



Vorsatzlinsen

Nikon-Vorsatzlinsen beanspruchen nur wenig Platz und sind leicht mitzuführen. Sie werden direkt in das Filtergewinde 52/62 mm Ø der Objektive eingeschraubt und bieten damit eine einfache und bequeme Möglichkeit zur Erzielung grösserer Abbildungsmaßstäbe. Auf die Belichtungsautomatik und Innenmessung haben die Linsen keinen Einfluss. Zur Kontraststeigerung und Verringerung von Reflexen sind sie NIC-mehrschichtenvergütet. Die zweilinsigen Vorsatz-Achromaten (3T/4T/5T/6T) garantieren eine besonders hohe Abbildungsleistung. Je höher die Nummer der Vorsatzlinsen, um so stärker ist die mögliche Annäherung an das Objekt. Je länger die Brennweite des verwendeten Objektivs, um so grössere Abbildungsmaßstäbe lassen sich erzielen. Die Vorsatzlinsen können mit zahlreichen Nikkor- und AF-Nikkor-Objektiven entweder einzeln oder kombiniert verwendet werden und sind eine interessante Alternative für den Einstieg in das Gebiet der Nahaufnahme.

Vorsatzlinse Nr. 0

Bestellcode **FA-34**/FPF001AB
Für Filtergewinde 52 mm
Dioptrien 0,7

Vorsatzlinse Nr. 1

Bestellcode **FA-35**/FPF002AC
Für Filtergewinde 52 mm
Dioptrien 1,5

Vorsatzlinse Nr. 2

Bestellcode **FA-36**/FPF003AC
Für Filtergewinde 52 mm
Dioptrien 3,0

Vorsatzlinse Nr. 3T

Bestellcode **3T**/FPF004AB
Spez. Eigenschaft zweilinsiger Vorsatz-Achromat
Für Filtergewinde 52 mm
Dioptrien 1,5

Vorsatzlinse Nr. 4T

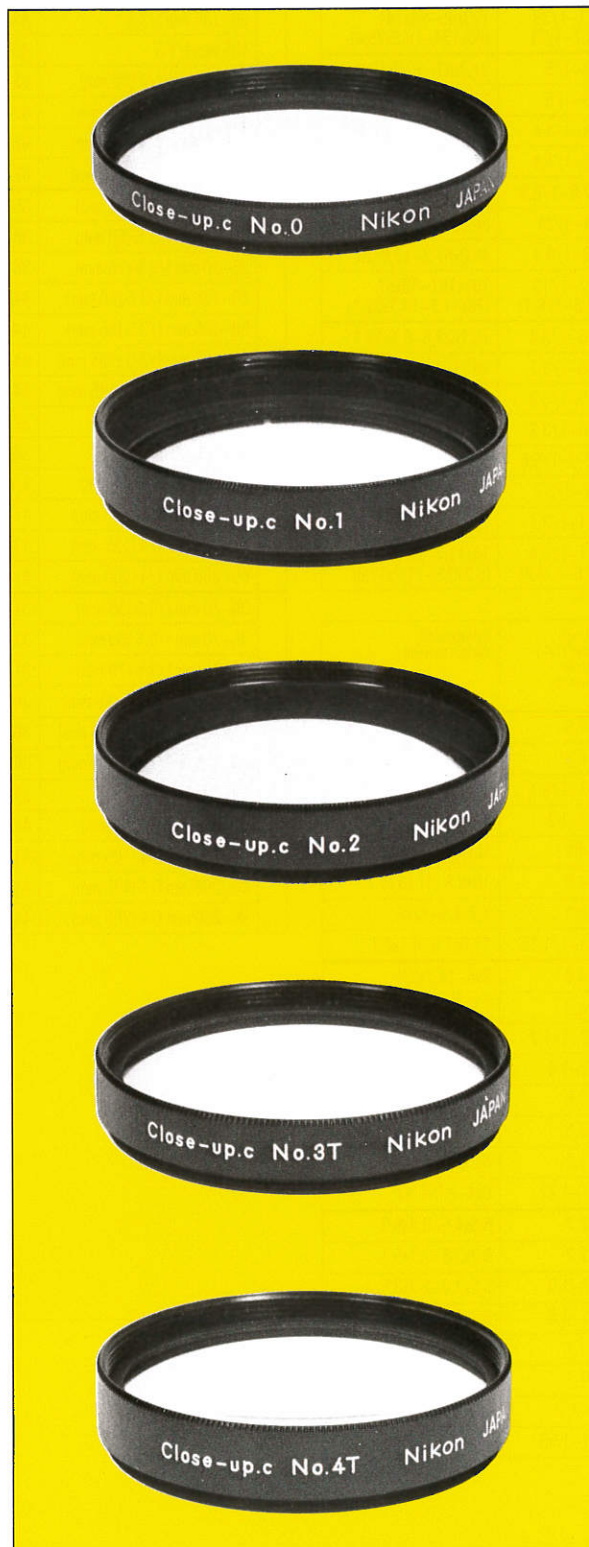
Bestellcode **4T**/FPF005AB
Spez. Eigenschaft zweilinsiger Vorsatz-Achromat
Für Filtergewinde 52 mm
Dioptrien 2,9

Vorsatzlinse Nr. 5T

Bestellcode **5T**/FPF00601
Spez. Eigenschaft zweilinsiger Vorsatz-Achromat
Für Filtergewinde 62 mm
Dioptrien 1,5

Vorsatzlinse Nr. 6T

Bestellcode **6T**/FPF00701
Spez. Eigenschaft zweilinsiger Vorsatz-Achromat
Für Filtergewinde 62 mm
Dioptrien 2,9



Lentilles additionnelles

Simple d'emploi, elles se vissent directement à l'avant de l'objectif (52/62 mm). Le grossissement est obtenu instantanément, sans calcul de compensation d'exposition, sans perte de la mesure à pleine ouverture et de la présélection automatique de diaphragme de votre objectif. Les lentilles sont traitées NIC, ce qui réduit la diffusion et améliore le contraste de l'image. Les achromatiques à deux éléments (3T/4T/5T/6T) assurent une excellente qualité d'image. Plus forte est la puissance, plus proche la mise au point, et plus longue la focale de l'objectif primaire, plus important le rapport de reproduction. Utilisées seules ou en combinaison, elles donnent avec de nombreux objectifs Nikkor des effets spéciaux intéressants. Elles constituent une solution idéale pour ceux qui débutent en macro.

Lentille additionnelle No 0

Code de commande **FA-34**/FPF001AB
Pour diamètre 52 mm
Dioptries 0,7

Lentille additionnelle No 1

Code de commande **FA-35**/FPF002AC
Pour diamètre 52 mm
Dioptries 1,5

Lentille additionnelle No 2

Code de commande **FA-36**/FPF003AC
Pour diamètre 52 mm
Dioptries 3,0

Lentille additionnelle No 3T

Code de commande **3T**/FPF004AB
Caractéristique spéciale Achromatique à deux éléments
Pour diamètre 52 mm
Dioptries 1,5

Lentille additionnelle No 4T

Code de commande **4T**/FPF005AB
Caractéristique spéciale Achromatique à deux éléments
Pour diamètre 52 mm
Dioptries 2,9

Lentille additionnelle No 5T

Code de commande **5T**/FPF00601
Caractéristique spéciale Achromatique à deux éléments
Pour diamètre 62 mm
Dioptries 1,5

Lentille additionnelle No 6T

Code de commande **6T**/FPF00701
Caractéristique spéciale Achromatique à deux éléments
Pour diamètre 62 mm
Dioptries 2,9



Nahaufnahme-Zubehör Accessoires pour Macrophotographie

Entfernung zwischen Vorsatzlinse und Motiv, Abbildungsmaßstab und Aufnahme­feld Distance entre le sujet et la bonnette d'approche, rapport d'agrandissement et champs photographiés

	Objektiv Objectif	Entfernung zwischen Vorsatzlinse und Motiv Distance objectif-sujet	Abbildungs- maßstab (1/-) Rapport de reproduction (1/-)	Aufnahmefeld Surface couverte
Nr. 0	50 mm F1.4S	150-38,1	1/27-1/5,5	65,7x98,5-31,1x19,6
	50 mm F1.2S	151-41,6	1/27,4-1/6,2	65,6x98,5-14,8x22,2
	AF 50 mm F1.8S	150-38,1	1/27-1/5,3	65,6x98,4-12,8x19,1
	50 mm F1.8S	150-38,1	1/27,4-1/5,4	65,7x98,5-12,9x19,3
	24 mm F2.8S	151-27,7	1/57,9-1/7,8	139x208-18,6x27,9
	28 mm F2.8S	151-19,6	1/49-1/3,7	118x178-8,8x13,2
	35 mm F2S	152-27,5	1/39-1/4,9	94,1x141-11,8x17,6
	AF 35-70 mm F3.3-4.5S	42-152 (32)	1/5,1-1/39 (1/3,7-1/7)	123x85-94x141 (89x134-16,9x25,4)
Nr. 1	50 mm F1.4S	77,1-33,4	1/13-1/5	31,3x47-10,8x16,2
	50 mm F1.2S	77,9-35,9	1/13-1/5	31,3x46,9-12x18
	AF 50 mm F1.8S	77,1-33,4	1/13-1/4,4	31,3x46,9-10,5x15,8
	50 mm F1.8S	76,9-33,3	1/13-1/4,4	31,3x47-10,6x15,9
	24 mm F2.8S	77,8-25,8	1/27,6-1/6,9	66,2x99,3-16,5x24,7
	28 mm F2.8S	77,6-19,1	1/24-1/3,4	56,5x84,7-8,3x12,4
	35 mm F2S	78,3-26,1	1/19-1/4,4	44,8x67,2-10,6x16
AF 35-70 mm F3.3-4.5S	37-79 (30)	1/4,2-1/19 (1/3,3-1/6,1)	101x151-45x67 (78x11,7-14,7x22,1)	
Nr. 2	50 mm F1.4S	43,5-27,5	1/6,6-1/3,4	15,7x23,6-8,1x12,1
	50 mm F1.2S	44,3-29,2	1/6,6-1/3,7	15,7x23,6-8,8x13,2
	AF 50 mm F1.8S	43,4-27,5	1/6,6-1/3,3	15,7x23,6-7,9x11,8
	50 mm F1.8S	43,2-27,3	1/6,6-1/3,3	15,7x23,6-7,9-11,9
	24 mm F2.8S	44,1-23	1/13,9-1/5,6	33,3x49,9-13,4x20,2
	28 mm F2.8S	44-18,2	1/12-1/3,1	28,4x42,6-7,4x11,1
	35 mm F2S	44,6-23,4	1/9,4-1/3,7	22,5x33,8-8,7x13,1
	AF 35-70 mm F3.3-4.5S	30-45,6 (26)	1/3,1-1/9,4 (1/2,6-1/4,9)	74x11,1-22,6x34 (6,2x9,3-11,7x17,6)

	Objektiv Objectif	Entfernung zwischen Vorsatzlinse und Motiv Distance objectif-sujet	Abbildungs- maßstab (1/-) Rapport de reproduction (1/-)	Aufnahmefeld Surface couverte
3T	85 mm f/2S	46-77	3,8-7,8	13,7x9-28x18,6
	105 mm f/2.5S	51-78	3,3-6,3	12x8-22,7x15
	Micro 105 mm f/2.8S	79,6-34,6	1/6,3-1/5,1	15,1x22,7-3,6x5,4
	AF Micro 105 mm f/2.8 S	81,9-29,3	1/6,3-1,2	15,2x22,8-2,0x3,0
	135 mm f/2.8S	57-80	2,7-4,9	10x6,6-17,6x11,7
	135 mm f3.5S	57-80	2,7-4,9	10x6,5-17,6x11,7
	200 mm f/4S	68-83	2,0-3,3	7,2x4,8-12x8
	Micro 200 mm f/4S	88,5-50,3	1/3,3-1/1,15	11,8x7,9-4,1x2,7
4T	85 mm f/2S	35-44	2,5-4,0	9x6-14,2x9,5
	105 mm f/2.5S	38-46	2,2-3,2	7,8x5,2-11,6x7,7
	Micro 105 mm f/2.8S	47,0-30,7	1/3,2-1/1,2	7,7x11,5-2,9x4,3
	AF Micro 105 mm f/2.8S	49,5-27,8	1/3,2-1,4	7,8x11,7-1,7-2,6
	135 mm f/2.8S	41-47	1,7-2,5	6,1x4,1-9x6
	135 mm f/3.5S	41-47	1,7-2,5	6,1x4,1-9x6
	200 mm f/4S	48-51	1,2-1,7	4,2x2,8-6,1x4,1
Micro 200 mm f/4S	56,1-42,2	1/1,7-1,22	6x4-2,9x1,93	
3T+4T	85 mm f/2S	29,2-33,5	1,9-2,7	6,8x4,5-9,4x6,2
	105 mm f/2.5S	31,8-35,1	1,6-2,2	5,8x3,8-7,7x5,1
	Micro 105 mm f/2.8S	36,7-29,0	1/2,2-1,0	5,2x7,8-2,3x3,5
	AF Micro 105 mm f/2.8S	38,6-27,0	1/2,2-1,6	5,2x7,8-1,5x2,3
	135 mm f/2.8S	34,6-36,6	1,2-1,7	4,4x2,9-6x4
	135 mm f/3.5S	34,7-36,5	1,3-1,7	4,6x3,1-6x4
	200 mm f/4S	40-40	0,83-1,1	3x2-4x2,7
Micro 200 mm f/4S	45,2-38	1/1,1-1,58	4x2,7-2,2x1,5	

	Objektiv Objectif	Entfernung zwischen Vorsatzlinse und Motiv Distance objectif-sujet	Abbildungs- maßstab (1/-) Rapport de reproduction (1/-)	Aufnahmefeld Surface couverte	
5T	35-70 mm f/3.5 (35 mm)	45-81	9,4-18,5	34x23-67x44	
	35-70 mm f/3.5 (50 mm)	45-81	6,9-13,5	25x17-47x31	
	35-70 mm f/3.5 (70 mm)	45-81	4,9-9,7	18x12-35x23	
	50-135 mm f/3.5 (50 mm)	60,4-84,3	7,5-13,0	26,9x17,9-46,6x31,1	
	50-135 mm f/3.5 (85 mm)	60,4-84,3	4,5-7,8	16,3x10,8-28,2x18,8	
	50-135 mm f/3.5 (105 mm)	60,4-84,3	3,7-6,3	13,1x8,8-22,8x15,2	
	50-135 mm f/3.5 (135 mm)	60,4-84,3	2,9-5,1	10,5x7,0-18,4x12,2	
	50-135 mm f/3.5*	43,5	3,7	13,5x9,0	
	105 mm f/1.3	49,5-76,6	3,4-6,7	12,2x8,1-23,9x16	
	80-200 mm f/4 (80 mm)	62-87	4,4-8,3	16x11-30x19	
	80-200 mm f/4 (105 mm)	62-87	3,3-6,3	12x8-23x15	
	80-200 mm f/4 (135 mm)	62-87	2,6-4,9	9,4x6,2-18x12	
	80-200 mm f/4 (200 mm)	62-87	1,8-3,4	6,5x4,3-12x8,2	
	6T	35-70 mm f/3.5 (35 mm)	36-49	6,6-9,5	24x16-23x34
		35-70 mm f/3.5 (50 mm)	36-49	4,8-6,9	17x12-25x17
35-70 mm f/3.5 (70 mm)		36-49	3,4-5,0	12x8,2-18x12	
50-135 mm f/3.5 (50 mm)		44,8-51,9	4,7-6,7	16,9x11,3-23,9x16,0	
50-135 mm f/3.5 (85 mm)		44,8-51,9	2,8-4,0	10,2x6,8-14,4-9,6	
50-135 mm f/3.5 (105 mm)		44,8-51,9	2,3-3,2	8,2x5,5-11,7x7,8	
50-135 mm f/3.5 (135 mm)		44,8-51,9	1,8-2,6	6,6x4,4-9,4x6,2	
50-135 mm f/3.5*		37,0	2,8	10,0x6,6	
105 mm f/1.8		36,1-44,2	2,2-3,4	7,9x5,3-12,3x8,2	
80-200 mm f/4 (80 mm)		47-54	2,8-4,3	10x6,7-15x10	
80-200 mm f/4 (105 mm)		47-54	2,1-3,2	7,6x5-12x7,7	
80-200 mm f/4 (135 mm)		47-54	1,7-2,5	6x4-9x6	
80-200 mm f/4 (200 mm)		47-54	1,1-1,8	4x2,6-6,5x4,3	
5T+6T		35-70 mm f/3.5 (35 mm)	31-38	5,0-6,3	18x12-23x15
		35-70 mm f/3.5 (50 mm)	31-38	3,7-4,6	13x9-17x11
	35-70 mm f/3.5 (70 mm)	31-38	2,6-3,3	9,4x6,2-12x7,9	
	50-135 mm f/3.5 (85 mm)	38,0-41,0	2,1-2,7	7,6x5,0-9,6x6,4	
	50-135 mm f/3.5 (105 mm)	38,0-41,0	1,7-2,1	6,0x4,0-7,8x5,2	
	50-135 mm f/3.5 (135 mm)	38,0-41,0	1,3-1,7	4,8x3,2-6,2x4,2	
	105 mm f/1.8	29,8-33,1	1,6-2,3	5,8x3,9-8,2x5,4	
	80-200 mm f/4 (80 mm)	41-43	2,1-2,8	7,6x5-10x6,7	
	80-200 mm f/4 (105 mm)	41-43	1,5-2,2	5,4x3,6-8x5,3	
80-200 mm f/4 (135 mm)	41-43	1,2-1,7	4,3x2,9-6,1x4		
80-200 mm f/4 (200 mm)	41-43	0,84-1,2	3x2-4,3x2,9		



Reprogerät PF-4

Dieses wertvolle Zubehör verwandelt Ihre Kamera in eine professionelle Reproduktionseinrichtung von hervorragender Stabilität. Die Kamerahalterung läuft auf einer robusten Säule, die zur Sicherung einer präzisen axialen Ausrichtung rechteckigen Querschnitt besitzt. Ein eingebautes Gegengewicht gewährleistet mühelose Höhenverstellung. Zur Feinfokussierung dient ein getrennter Einstelltrieb. Die Kamera lässt sich zur Erfassung grosser Objekte um 45° und 90° nach rechts und links neigen. Eine massive Grundplatte garantiert hohe Stabilität. Die schwarze Ausführung der gesamten Ausrüstung trägt zur Unterdrückung von Streulicht und Reflexen bei. Das Gerät eignet sich vorzüglich zur Reproduktion flacher Vorlagen sowie für Aufnahmen von dreidimensionalen Gegenständen in Schulen, Konstruktionsbüros usw. Das PF-4 ist für alle Nikon-Kameras mit und ohne Motorantrieb geeignet.

Reprogerät PF-4

Bestellcode	PF-4/FPA50202
Max. Arbeitsabstand (Filmebene bis Grundplatte)	888 mm
Säulenabstand mit F3 (Säulenfront bis Aufnahmeachse)	192,6 mm
Verstellung der Kamerahalterung	grob 604 mm/fein 70 mm
Nutzfläche der Grundplatte	475 mm × 335 mm
Abmessung (L × B × H)	475 × 445 × 1053 mm
Gewicht	9 kg

Graukarte

Bestellcode	GRK
-------------	------------

Kamerahalterung PH-4

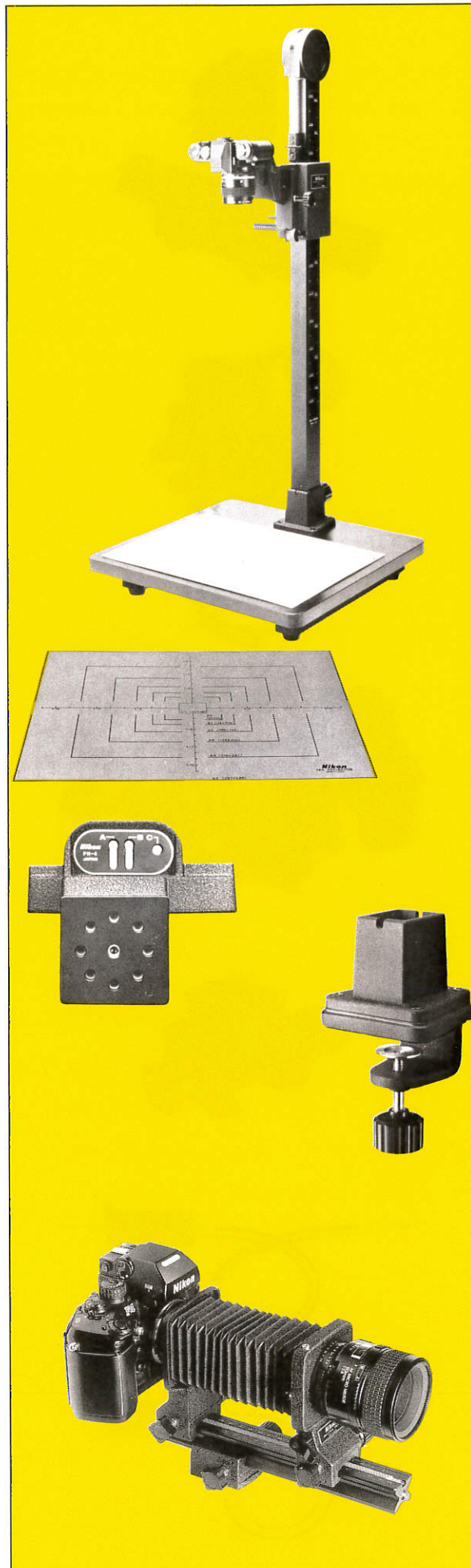
Bestellcode **PH-4/FPW50801**
Die Kamerahalterung PH-4 ermöglicht die Verwendung des bisherigen Reprogerätes PF-3 mit sämtlichen motorisierten Kameras von Nikon.

Tischklemme PC-3

Bestellcode **PC-3**
Für Verwendung ohne die Grundplatte steht die Tischklemme PC-3 zur Verfügung.

Balgengerät PB-6

Bestellcode	PB-6/FPA003AA
Passende Objektive	20 mm – 200 mm
Balgenauszug	48 mm – 208 mm
Abbildungsmaßstab	siehe Tabelle Seite 190
Beweglichkeit des Stativsockels	180 mm
Masse (B × H × L)	98 × 155 × 238 mm
Gewicht	1000 g



Statif de reproduction PF-4

Le statif PF-4 transforme instantanément votre appareil en un instrument de reproduction particulièrement stable. Le berceau sur lequel repose le boîtier évolue le long d'une colonne à section rectangulaire qui maintient constant le parallélisme avec le sujet. Un système d'équilibrage à ressort garantit par ailleurs la douceur du déplacement vertical. La précision de la mise au point est assurée par un banc d'approche micrométrique. Le berceau du boîtier peut être incliné à 45° ou 90° de chaque côté pour accroître le champ. Le plateau concourt également par sa solidité à la stabilité de l'ensemble. Enfin la finition a été voulue noire afin de réduire au minimum les réflexions indésirables. Ce statif est très indiqué pour toute reproduction d'un objet plan ou tridimensionnel. Le PF-4 est parfaitement compatible avec tous les appareils Nikon, même motorisés.

Statif de reproduction PF-4

Code de commande	PF-4/FPA50202
Distance maximale du plateau au plan-film	888 mm
Distance entre axe optique et face avant de la colonne avec F3	192,6 mm
Déplacement course	604 mm
Course micrométrique	70 mm
Plateau (surface utile)	475 × 335 mm
Dimensions (Long. × larg. × haut.)	475 × 445 × 1053 mm
Poids	9 kg

Carte grise

Code de commande	GRK
------------------	------------

Support PH-4

Code de commande **PH-4/FPW50801**
Le support PH-4 transforme le précédent statif PF-3 en modèle universel PF-4.

L'étrier PC-3

Code de commande **PC-3**
L'étrier PC-3 permet l'utilisation du statif sans plateau en fixant la colonne directement sur une table.

Soufflet PB-6

Code de commande	PB-6/FPA003AA
Objectifs	20 mm – 200 mm
Allongement du soufflet	48 mm – 208 mm
Rapport de reproduction	voir tableaux page 190
Mouvement du socle pour trépied	180 mm
Dimensions (L × H × E)	98 × 155 × 238 mm
Poids	1000 g



Nahaufnahme-Zubehör Accessoires pour Macrophotographie

Zusatzbalgen PB-6E

Bestellcode **PB-6E/FPW21401**
 Balgenauszug (PB-6 mit PB-6E) 83 mm – 438 mm
 Abbildungs-
 massstab siehe Tabelle Seite 190
 Masse (B × H × L) 82 mm × 155 mm × 230 mm
 Gewicht 800 g

Makrokopieransatz PB-6M

Bestellcode **PB-6M/FPW21301**
 Abbildungs-
 massstab PB-6 Balgengerät mit PB-6M
 Makrokopieransatz siehe Tabelle
 Seite 191
 Grundplatte eine weiße Acrylplatte
 eine graue Platte aus Alumi-
 nium-Legierung
 Masse (B × H × T) 90 mm × 144 mm × 27 mm
 Gewicht 150 g mit Acrylplatte
 177 g mit Aluminiumplatte

Diakopieransatz PS-6

Bestellcode **PS-6/FPW21201**
 Reproduzierbare
 Originale 35 mm Diapositive gerahmt
 (bis 4 mm Rahmendicke) oder
 ungerahmt in Streifen + Rollen
 Verwendbare
 Objektive 20 mm – 55 mm
 Abbildungs-
 massstab siehe Tabelle Seite 191
 Verschiebbarer
 Diahalter 6 mm nach oben + unten
 9 mm nach jeder Seite
 Balgenauszug 60 mm
 Masse (B × H × T) 88 mm × 118 mm × 42 mm
 Gewicht 300 g

Standarterhöhung PB-6D

Bestellcode **PB-6D/FPW21801**
 (2 Stück erforderlich)
 Verwendungszweck Mit der Standarterhöhung
 wird erreicht, dass am PB-6
 eine Kamera mit Motor verwen-
 det werden kann.

Doppeldrahtauslöser AR-7

mechanisch/mechanisch

Bestellcode **AR-7/FPW21701**
 Verwendbar
 zu Kamera F4/F4 S/F4 E/F-601/F3/
 FM-2/F-610 M

Doppeldrahtauslöser AR-10

elektrisch/mechanisch

Bestellcode **AR-10/FPW21901**
 Verwendbar
 zu Kamera F4 S/F4 E/F-801 S
 zu Motor MD-4/12



Soufflet additionnel PB-6E

Code de commande **PB-6E/FPW21401**
 Allongement
 du soufflet (PB-6 avec PB-6E) 83 mm – 438 mm
 Rapport
 de reproduction voir tableaux page 190
 Dimensions
 (L × H × E) 82 mm × 155 mm × 230 mm
 Poids 800 g

Support macro PB-6M

Code de commande **PB-6M/FPW21301**
 Rapport
 de reproduction Soufflet PB-6 avec support
 macro PB-6M voir tableau page
 191
 Plaque support une plaque translucide
 une plaque grise
 Dimensions 90 mm × 144 mm × 27 mm
 Poids 150 g avec plaque translucide
 177 g avec plaque en alumi-
 nium

Reprodia PS-6

Code de commande **PS-6/FPW21201**
 Original
 à reproduire Diapositives montées (4 mm
 épaisseur maximum) ou film
 en bandes
 Objectifs
 utilisables 20 mm – 55 mm
 Rapport
 de reproduction voir tableau page 191
 Décentrement
 de l'original 6 mm de part et d'autre en
 vertical, 9 mm de part et
 d'autre
 en horizontal
 Allongement
 du soufflet 60 mm
 Dimensions 88 mm × 118 mm × 42 mm
 Poids 300 g

Embase supplémentaire d'écartement PB-6D

Code de commande **PB-6D/FPW21801**
 (2 pièces sont nécessaires)
 Utilisation Grâce à 2 de ces embases, l'uti-
 lisation d'un boîtier avec un
 moteur est possible sur un
 soufflet PB-6.

Déclencheur double AR-7

mécanique/mécanique

Code de commande **AR-7/FPW21701**
 Utilisable
 avec boîtier F4/F4 S/F4 E/F-601/F3/
 FM-2/F-601 M

Déclencheur double AR-10

électronique/mécanique

Code de commande **AR-10/FPW21901**
 Utilisable
 avec boîtier F4 S/F4 E/F-801 S
 avec moteur MD-4/12

Nahaufnahme-Zubehör Accessoires pour Macrophotographie



Umkehrring BR-2A

Bestellcode **BR-2A**/FPW00202
Durchmesser 52 mm
Zur Anbringung von Objektiven mit 52 mm Ø in Retrostellung an der Kamera.

Umkehrring BR-5

Bestellcode **BR-5**/FTW00401
Durchmesser 62 mm
Zur Anbringung von Objektiven mit 62 mm Ø in Retrostellung an der Kamera. Nur in Verbindung mit BR-2A.

Übergangsring BR-3

Bestellcode **BR-3**/FPW00301
Dieser schafft den Übergang vom Bajonett in Retrostellung angebrachter Objektiv zum Schraubgewinde 52 mm, wie es Filter und Gegenlichtblenden aufweisen.

Automatik-Ring BR-6

Bestellcode **BR-6**/FPW01301
Dieser Ring erhält die Verbindung mit dem Umkehrring BR-2A und dem Doppeldrahtauslöser, die Springblendenfunktion für in Retrostellung angebrachter Objektiv. Das 52 mm-Schraubgewinde ermöglicht zusätzlich das Anbringen von Filtern und Gegenlichtblenden.

Adapterring UR-3

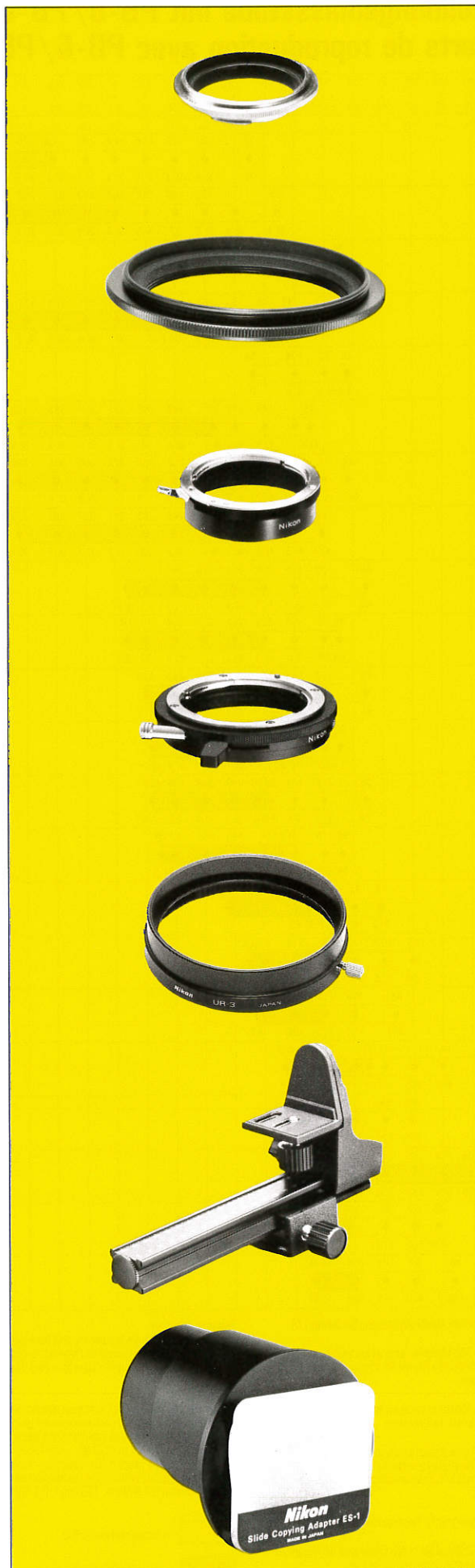
Bestellcode **UR-3**/FSW90301
Dieser Ring ermöglicht die Verbindung des AF-Micro-Nikkor 60 mm f/2.8 mit dem TTL-Makro-Blitz SB-21.

Einstellschlitten PG-2

Bestellcode **PG-2**/FPA00502
Masse 98 mm × 134 mm × 235 mm
(B × H × L)
Gewicht 730 g
Der PG-2 gestattet die präzise Feinfokussierung durch Verschiebung der Aufnahmeanordnung. Er kann entweder vertikal oder horizontal angebracht werden und besitzt ein Stativgewinde.

Dia-Kopiergerät ES-1

Bestellcode **ES-1**/FHW00301
Verwendungszweck mit Mikro-Nikkor 55 mm/2.8 und PK-13 oder AF-Micro-Nikkor 60 mm/2.8 und BR-5 oder Balgengerät PB-6
Abmessung 72 mm Ø × 80 mm
Gewicht 150 g



Bague d'inversion BR-2A

Code de commande **BR-2A**/FPW00202
Diamètre 52 mm
Elle permet la fixation, en position retournée d'un objectif sur l'appareil.

Bague d'inversion BR-5

Code de commande **BR-5**/FTW00401
Diamètre 62 mm
Elle permet la fixation en position retournée, d'un objectif avec diamètre 62 mm sur l'appareil. Seulement utilisable en combinaison avec bague BR-2A.

Bague de conversion BR-3

Code de commande **BR-3**/FPW00301
Elle convertit en monture fileté 52 mm la baïonnette arrière d'un objectif monté retourné sur le soufflet afin qu'il puisse recevoir filtres et parasoleils par exemple.

Bague automatique BR-6

Code de commande **BR-6**/FPW01301
Cette bague conserve, en combinaison avec la bague d'inversion BR-2A et le déclencheur double, la pré-sélection automatique du diaphragme pour objectif en position rétro. Le pas de vis 52 mm permet de monter des filtres et des parasoleils.

Bague adaptateur UR-3

Code de commande **UR-3**/FSW90301
Cette bague permet l'utilisation du AF Macro-Nikkor 60 mm f/2.8 avec le flash TTL-Macro SB-21.

Banc d'approche PG-2

Code de commande **PG-2**/FPA00502
Dimensions (L × H × E) 98 mm × 134 mm × 235 mm
Poids 730 g
Le banc PG-2 facilite la précision de la mise au point grâce au déplacement avant ou arrière du boîtier. Il comporte une prise pour la fixation sur un pied et permet d'opérer verticalement ou horizontalement.

Repro-Dia ES-1

Code de commande **ES-1**/FHW00301
Utilisation avec Micro-Nikkor 55 mm/2.8 et PK-13 ou AF Micro-Nikkor 60 mm/2.8 avec BR-5 ou soufflet PB-6.
Dimensions 72 mm Ø × 80 mm
Poids 150 g



Nahaufnahme-Zubehör Accessoires pour Macrophotographie

Abbildungsmaßstäbe mit PB-6/PB-6 E Rapports de reproduction avec PB-6/PB-6 E

Objektiv	Aufnahmefeld		Abbildungsmaßstab																								Champ
			∞	360	180	144	108	72	36	18	12	9	7,2	6	5,1	4,5	4	3,6	3,3	3	2,6	2,3	2	1,8	1,6	1,5	
			100x	150x	16x	1/4x	1/3x	1/2x	1x	2x	3x	4x	5x	6x	7x	8x	9x	10x	11x	12x	14x	16x	18x	20x	22x	24x	
20 mm f/2.8	Retro	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
24 mm f/2.8 24 mm f/2	Retro	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
28 mm f/2.8 28 mm f/2 28 mm f/3.5 PC	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
35 mm f/2	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
35 mm f/1.4	Retro	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
35 mm f/2.8	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
35 mm f/2.8 PC	Retro	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
50 mm f/1.2 50 mm f/1.8 50 mm f/1.4	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
55 mm f/2.8 Micro	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
58 mm f/1.2 Noct	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
85 mm f/1.4 85 mm f/2	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
105 mm f/2.8 Micro	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
105 mm f/1.8 105 mm f/2.5	Retro	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
135 mm f/3.5 135 mm f/2.8 135 mm f/2	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
180 mm f/2.8 ED	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
200 mm f/4	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									

Arbeitsabstand: Abstand zwischen Motiv (scharf eingestellt) und der Vorderkante des Objektiv-Tubus, ist das Objektiv in Retrostellung angesetzt, so ist der Abstand zwischen Motiv und der Hinterkante des Objektivs.

Bemerkungen: Abbildungsmaßstäbe bei ∞ Einstellung. — Sind in einem Feld mehrere Objektive aufgeführt, so gilt die Angabe des Abbildungsmaßstabes nur für das erste Objektiv (z. B. bei 24 mm f/2.8 und f/2.0 gilt 24 mm f/2.8). — Die Objektive 135 mm f/2.0 und das PC-Nikkor 28 mm f/3.5 können nicht in Retrostellung angesetzt werden, da die Durchmesser der Frontringe zu gross sind. — Für Nah- und Makroaufnahmen empfehlen wir besonders folgende Objektive. Micro Nikkor 55 mm f/2.8 Micro Nikkor 105 mm f/2.8.

☐ = nur mit PB-6
☐ = mit PB-6 und PB-6E in Kombination

- Optimale Abbildungsleistung bei Blende f/8
- Die Abbildungsleistung ist um so besser, je kleiner die Blende ist. Ungeeignet für Reproduktionen.
- Die Abbildungsleistung ist um so besser, je kleiner die Blende ist.
- Optimale Abbildungsleistung bei Blende f/8, bei kleinerer Blende sinkt die Leistung. Das Objektiv 50 mm f/1.2 eignet sich nicht für Reproduktionen.
- Ungeeignet für Reproduktionen.
- Die Bildqualität in den Ecken wird bei kleinen Abbildungsmaßstäben schlechter.

Distance de travail: Distance comprise entre le sujet net et le bord avant du fût de l'objectif. Par retournement de l'objectif, la distance obtenue est celle comprise entre le sujet et le bord du porte-objetif du soufflet.
Remarques: Les rapports de reproduction sont ceux obtenus à l'infini. — Si plus d'un objectif figure dans une colonne (par ex. 24 mm f/2.8 et f/2) les rapports de reproduction s'appliquent au premier cité (par ex. 24 mm f/2.8). — Les 135 mm f/2.0 et 28 mm f/3.5 PC ne peuvent être retournés — En photomacrographie, les objectifs suivants sont particulièrement recommandés. 55 mm f/2.8 Micro. 105 mm f/2.8 Micro.

☐ = seulement avec PB-6
☐ = avec PB-6 et PB-6E

- Qualité d'image optimale à f/8
- Plus on ferme l'objectif vers les petites ouvertures, meilleure est la qualité. Ne convient pas à la reproduction.
- Plus on ferme l'objectif vers les petites ouvertures, meilleure est la qualité.
- La qualité d'image est optimale à f/8 et diminue aux ouvertures plus petites. Le 50 mm f/1.2 ne convient pas à la reproduction.
- Ne convient pas à la reproduction.
- La qualité d'image diminue dans les coins aux faibles rapports de grossissement.



Abbildungsmaßstäbe mit PS-6 Rapports de reproduction avec PS-6

Objektiv	Aufnahmefeld		Abbildungsmaßstab																								Champ
			∞	360	180	144	108	72	36	18	12	9	7.2	6	5.1	4.5	4	3.6	3.3	3	2.6	2.3	2	1.8	1.6	1.5	
		∞	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
		∞	240	120	96	72	48	24	12	8	6	4.8	4	3.4	3	2.7	2.4	2.2	2	1.7	1.5	1.3	1.2	1.1	1		
		1∞x	1/∞x	1/2x	1/3x	1/4x	1/5x	1/6x	1/8x	1/10x	1/12x	1/15x	1/20x	1/25x	1/30x	1/36x	1/45x	1/60x	1/72x	1/90x	1/108x	1/120x	1/144x	1/160x	1/180x		
		Rapport de grossissement																									
20 mm f/2.8	Retro	Auszug																									
	Arbeitsabstand																										
24 mm f/2.8 24 mm f/2	Retro	Auszug																									
	Arbeitsabstand																										
28 mm f/2.8 f/2, f/3.5 PC	Retro	Auszug																									
	Arbeitsabstand																										
35 mm f/2, f/1.4 f/2.8, f/2.8 PC	Retro	Auszug																									
	Arbeitsabstand																										
50 mm f/1.2 50 mm f/1.8 50 mm f/1.4	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
	Retro	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
55 mm f/2.8 Micro	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
	Retro	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									

Abbildungsmaßstäbe mit PB-6M Rapports de reproduction avec PB-6M

Objektiv	Aufnahmefeld		Abbildungsmaßstab																								Champ
			∞	360	180	144	108	72	36	18	12	9	7.2	6	5.1	4.5	4	3.6	3.3	3	2.6	2.3	2	1.8	1.6	1.5	
		∞	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
		∞	240	120	96	72	48	24	12	8	6	4.8	4	3.4	3	2.7	2.4	2.2	2	1.7	1.5	1.3	1.2	1.1	1		
		1∞x	1/∞x	1/2x	1/3x	1/4x	1/5x	1/6x	1/8x	1/10x	1/12x	1/15x	1/20x	1/25x	1/30x	1/36x	1/45x	1/60x	1/72x	1/90x	1/108x	1/120x	1/144x	1/160x	1/180x		
		Rapport de grossissement																									
20 mm f/2.8	Retro	Auszug																									
	Arbeitsabstand																										
24 mm f/2.8 24 mm f/2	Retro	Auszug																									
	Arbeitsabstand																										
28 mm f/2.8 28 mm f/2 28 mm f/3.5 PC	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
	Retro	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
35 mm f/2 35 mm f/1.4 35 mm f/2.8 35 mm f/2.8 PC	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
	Retro	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
50 mm f/1.2 50 mm f/1.8 50 mm f/1.4	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
	Retro	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
55 mm f/2.8 Micro	Normal	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									
	Retro	Auszug																									
		Arbeitsabstand																									

Arbeitsabstand:

Abstand zwischen Motiv (scharf eingestellt) und der Vorderkante des Objektiv-Tubus; ist das Objektiv in Retrostellung angesetzt, so ist der Abstand zwischen Motiv und der Hinterkante des Objektivs.

Bemerkungen:

- 1) Abbildungsmaßstäbe bei ∞-Einstellung.
- 2) Sind in einem Feld mehrere Objektive aufgeführt, so gilt die Angabe des Abbildungsmaßstabes nur für das erste Objektiv (z. B. bei 24 mm f/2.8 und f/2.0 gilt 24 mm f/2.8).
- 3) Die Objektive 135 mm f/2.0 und das PC-Nikkor 28 mm f/3.5 können nicht in Retrostellung angesetzt werden, da die Durchmesser der Frontringe zu gross sind.
- 4) Für Nah- und Makroaufnahmen empfehlen wir besonders folgende Objektive: Micro Nikkor 55 mm f/2.8, Micro Nikkor 105 mm f/2.8.

Distance de travail:

Distance comprise entre le sujet net et le bord avant du fût de l'objectif. Par retournement de l'objectif, la distance obtenue est celle comprise entre le sujet et le bord du porte-objectif du soufflet.

Remarques:

- 1) Les rapports de reproduction sont ceux obtenus à l'infini.
- 2) Si plus d'un objectif figure dans une colonne (par ex. 24 mm f/2.8 et f/2) les rapports de reproduction s'appliquent au premier cité (par ex. 24 mm f/2.8).
- 3) Les 135 mm f/2.0 et 28 mm f/3.5 PC ne peuvent être retournés.
- 4) En photomacrographie, les objectifs suivants sont particulièrement recommandés: 55 mm f/2.8 Micro, 105 mm f/2.8 Micro.



Nahaufnahme-Zubehör Accessoires pour Macrophotographie

Automatische Zwischenringe mit AI-Blendenkupplung

Zwischenring PK-11A

Bestellcode **PK-11A**/FPW00703
 Auszug 8 mm
 Abmessung 64,4 mm Ø × 17,8 mm
 Gewicht 50 g



Zwischenring PK-12

Bestellcode **PK-12**/FPW00802
 Auszug 14 mm
 Abmessung 64,4 mm Ø × 23,6 mm
 Gewicht 75 g



Zwischenring PK-13

Bestellcode **PK-13**/FPW00902
 Auszug 27,5 mm
 Abmessung 64,4 mm Ø × 30,5 mm



Zwischenring PN-11

Bestellcode **PN-11**/FPW01002
 Auszug 52,5 mm
 Abmessung 70,5 mm Ø × 67 mm
 Gewicht 245 g
 (Für Micro-Nikkor 105/2.8)



Zwischenringkombination

Zwischenringkombination	Auszug (mm)
PK-11A	8
PK-12	14
PK-11A + PK-12	22
PK-13	27,5
PK-11A + PK-13	35,5
PK-12 + PK-13	41,5
PK-11A + PK-12 + PK-13	49,5

Bagues allonges avec transmission du diaphragme AI

Bague allonge PK-11A

Code de commande **PK-11A**/FPW00703
 Allonge 8 mm
 Dimensions 64,4 mm Ø × 17,8 mm
 Poids 50 g

Bague allonge PK-12

Code de commande **PK-12**/FPW00802
 Allonge 14 mm
 Dimensions 64,4 mm Ø × 23,6 mm
 Poids 75 g

Bague allonge PK-13

Code de commande **PK-13**/FPW00902
 Allonge 27,5 mm
 Dimensions 64,4 mm Ø × 30,5 mm

Bague allonge PN-11

Code de commande **PN-11**/FPW01002
 Allonge 52,5 mm
 Dimensions 70,5 mm Ø × 67 mm
 Poids 245 g
 (Pour Micro-Nikkor 105/2.8)

Les bagues peuvent être combinées

Bague	Allongement (mm)
PK-11A	8
PK-12	14
PK-11A + PK-12	22
PK-13	27,5
PK-11A + PK-13	35,5
PK-12 + PK-13	41,5
PK-11A + PK-12 + PK-13	49,5

Nahaufnahme-Zubehör

Accessoires pour Macrophotographie



Die Nikon-Automatik-Zwischenringe lassen sich mit einem Handgriff in das Bajonett Ihrer Kamera einsetzen und gestatten die Erzielung einer Reihe verschiedener Abbildungsmaßstäbe. Die drei PK-Ringe – PK-11, 12 und 13 – und der Ring PN-11 können entweder einzeln oder kombiniert zwischen Kamera und Objektiv geschaltet werden und erhalten die Springblendenfunktion sowie die Messwerkupplung der Nikkor- und Nikon-Series-E-Objektive. Mit anderen Worten, Bildgestaltung, Fokussierung und Belichtungsmessung können im hellen Sucherbild bei voller Öffnung erfolgen, ohne dass das Objektiv vor der Aufnahme von Hand abgeblendet werden müsste. Die Zwischenringe haben keinen Einfluss auf die Belichtungsautomatik der entsprechenden Nikon-Kameras.

Les trois bagues – PK-11, 12 et 13 – et la bague PN-11 se fixent entre votre boîtier et votre objectif, seules ou en combinaison. Elles conservent l'automatisme de la présélection du diaphragme et du couplage photométrique avec les objectifs Nikkor AI et Nikon Séries E. Vous gardez alors le bénéfice d'une luminosité maximale tout le temps de la visée et de la mesure. Inutile de diaphragmer manuellement avant de déclencher. Le cas échéant, ces bagues permettent aussi le réglage automatique de l'exposition.

Nikkor 20 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- maßstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/8	∞×∞–7,5×11,2 ∞×∞–18,9×28,4	∞–9,8 ∞–25,0	1,0–1,1
PK-11 A	1/2,6–1/2	2,4×3,6–1,8×2,7 6,1×9,2–4,6×7,0	5,4–5,0 13,7×12,7	1,3–1,4
PK-12	1/1,5–1/1,2	1,4×2,1–1,2×1,8 3,5×5,3–3,0×4,4	4,7–4,7 12,1–11,8	1,6–1,7
PK-11A + PK-12	1,1–1,2	0,88×1,3–0,79×1,2 2,2×3,4–2,0×3,0	4,6–4,7 11,8–11,8	2,0–2,1
PK-13	1,3–1,5	0,70×1,1–0,64×0,97 1,8×2,7–1,6×2,5	4,7–4,7 11,9–12,1	2,3–2,4
PK-11A + PK-13	1,7–1,9	0,55×0,82–0,51×0,76 1,4×2,1–1,3×1,9	4,9–4,9 12,4–12,6	2,8–2,9
PK-12 + PK-13	2,0–2,2	0,47×0,70–0,44×0,66 1,2×1,8–1,1×1,7	5,0–5,1 12,8–13,0	3,1–3,3
PK-11A + PK-12 + PK-13	2,4–2,5	0,39×0,59–0,37×0,56 0,99×1,5–0,94×1,4	5,3–5,4 13,4–13,7	3,7–3,9

AF Nikkor 28 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- maßstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/7,6	∞×∞–7,2×10,8 ∞×∞–18,2×27,4	∞–11,8 ∞–30,1	1,0–1,1
PK-11A	1/3,6–1/2,4	3,4×5,1–2,3×3,5 8,6×13,0–5,9×8,8	7,5–6,3 19,0×16,0	1,3–1,5
PK-12	1/2,1–1/1,6	1,9×2,9–1,5×2,3 4,9×7,4–3,9×5,8	6,0–5,6 15,1–14,2	1,6–1,8
PK-11A + PK-12	1/1,3–1/1,1	1,2×1,9–1,1×1,6 3,1×4,7–2,7×4,0	5,4–5,4 13,8–13,6	2,0–2,2
PK-13	1,0–1,1	0,99×1,5–0,87×1,3 2,5×3,8–2,2×3,3	5,3–5,3 13,6–13,6	2,3–2,5
PK-11A + PK-13	1,2–1,4	0,77×1,1–0,69×1,0 1,9×2,9–1,8×2,6	5,4–5,4 13,7–13,8	2,7–3,0
PK-12 + PK-13	1,4–1,6	0,66×0,98–0,60×0,90 1,7×2,5–1,5×2,3	5,5–5,6 13,9–14,2	3,1–3,4
PK-11A + PK-12 + PK-13	1,7–1,9	0,55×0,82–0,51×0,77 1,4×2,1–1,3×1,9	5,7–5,8 14,4–14,7	3,7–3,9

AF Nikkor 24 mm f/2.8, Nikkor 24 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- maßstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/8,8	∞×∞–8,4×12,5 ∞×∞–21,2×31,8	∞–11,8 ∞–30,0	1,0–1,1
PK-11A	1/3,0–1/2,3	2,9×4,3–2,1×3,2 7,3×11,0–5,4×8,2	6,5–5,8 16,4×14,8	1,3–1,4
PK-12	1/1,7–1/1,5	1,6×2,5–1,4×2,1 4,2×6,3–3,5×5,2	5,4–5,3 13,8–13,4	1,5–1,7
PK-11A + PK-12	1/1,1–1,0	1,0×1,6–0,93×1,4 2,7×4,0–2,4×3,5	5,2–5,1 13,1–13,1	1,9–2,0
PK-13	1,1–1,2	0,84×1,3–0,76×1,1 2,1×3,2–1,9×2,9	5,2–5,2 13,1–13,2	2,2–2,3
PK-11A + PK-13	1,5–1,6	0,65×0,97–0,6×0,9 1,6×2,5–1,5×2,3	5,3–5,3 13,4–13,6	2,6–2,8
PK-12 + PK-13	1,7–1,8	0,56×0,83–0,52×0,78 1,4×2,1–1,3×2,0	5,4–5,5 13,8–14,0	2,9–3,1
PK-11A + PK-12 + PK-13	2,0–2,1	0,47×0,70–0,44×0,66 1,2×1,8–1,1×1,7	5,6–5,7 14,3–14,5	3,4–3,6

Nikkor 35 mm f/1.4, 35 mm f/2, 35 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- maßstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/5,5	∞×∞–5,2×7,9 ∞×∞–13,3×19,9	∞–11,8 ∞–29,9	1–1,3
PK-11A	1/4,5–1/2,5	4,3×6,4–2,4×3,5 10,8×16,2–6,0×8,9	10,4–7,8 26,3×19,7	1,3–1,7
PK-12	1/2,6–1/1,8	2,4×3,6–1,7×2,5 6,2×9,3–4,2×6,3	7,9–7,0 20,0–17,7	1,6–2,0
PK-11A + PK-12	1/1,6–1/1,3	1,6×2,3–1,2×1,8 3,9×5,9–3,0×4,5	6,9–6,6 17,4–16,7	2,1–2,4
PK-13	1/1,3–1/1,1	1,2×1,9–1,0×1,5 3,1×4,7–2,5×3,8	6,6–6,5 16,8–16,5	2,4–2,8
PK-11A + PK-13	1,0–1,2	0,96×1,4–0,81×1,2 2,4×3,7–2,1×3,1	6,5–6,5 16,5–16,6	2,9–3,3
PK-12 + PK-13	1,2–1,3	0,82×1,2–0,71×1,1 2,1×3,1–1,8×2,7	6,5–6,6 16,6–16,8	3,3–3,8
PK-11A + PK-12 + PK-13	1,4–1,6	0,69×1,0–0,61×0,91 1,7×2,6–1,5×2,3	6,7–6,8 16,9–17,2	3,9–4,4



Nahaufnahme-Zubehör Accessoires pour Macrophotographie

Nikkor 50 mm f/1.2, 50 mm f/1.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/6,7	∞×∞–6,3×9,5 ∞×∞–16,1×24,1	∞–17,7 ∞–44,9	1–1,3
PK-11A	1/6,4–1/3,3	61,×9,1–3,1×4,7 15,5×23,2–7,9×11,8	17,2–11,1 43,8×28,2	1,3–1,6
PK-12	1/3,7–1/2,4	3,5×5,2–2,3×3,4 8,8×13,3–5,7×8,6	11,8–9,5 30,0–24,0	1,5–1,9
PK-11A + PK-12	1/2,3–1/1,7	2,2×3,3–1,6×2,5 5,6×8,4–4,2×6,3	9,4–8,5 23,9–21,5	1,9–2,2
PK-13	1/1,9–1/1,5	1,8×2,7–1,4×2,1 4,5×6,8–3,5×5,3	8,7–8,1 22,0–20,7	2,1–2,5
PK-11A + PK-13	1/1,5–1/1,2	1,4×2,1–1,1×1,7 3,5×5,2–2,9×4,3	8,1–7,9 20,7–20,1	2,5–3,0
PK-12 + PK-13	1/1,2–1,0	1,2×1,8–0,99×1,5 3,0×4,5–2,5×3,8	7,9–7,9 20,2–19,9	2,9–3,3
PK-11A + PK-12 + PK-13	1,0–1,1	0,98×1,5–0,85×1,3 2,5×3,8–2,2×3,2	7,9–7,9 19,9–20,0	3,3–3,8

AF Nikkor 50 mm f/1.8, Nikkor 50 mm f/1.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/6,6	∞×∞–6,3×9,4 ∞×∞–15,9×23,8	∞–17,7 ∞–44,9	1–1,3
PK-11A	1/6,5–1/3,3	61,×9,1–3,1×4,6 15,5×23,2–7,8×11,8	17,3–11,2 44,0×28,4	1,3–1,7
PK-12	1/3,7–1/2,4	3,5×5,2–2,2×3,4 8,8×13,3–5,7×8,5	12,0–9,6 30,4–24,3	1,6–2,0
PK-11A + PK-12	1/2,4–1/1,7	2,2×3,3–1,6×2,5 5,6×8,4–4,2×6,2	9,5–8,6 24,3–21,9	2,0–2,4
PK-13	1/1,9–1/1,5	1,8×2,7–1,4×2,1 4,5×6,8–3,5×5,3	8,8–8,3 22,4–21,0	2,3–2,7
PK-11A + PK-13	1/1,5–1/1,2	1,4×2,1–1,1×1,7 3,5×5,2–2,9×4,3	8,3–8,0 21,0–20,4	2,7–3,2
PK-12 + PK-13	1/1,2–1/1,1	1,2×1,8–0,99×1,5 3,0×4,5–2,5×3,8	8,1–8,0 20,5–20,3	3,1–3,6
PK-11A + PK-12 + PK-13	1,0–1,1	0,98×1,5–0,85×1,3 2,5×3,8–2,2×3,2	8,0–8,0 20,3–20,3	3,7–4,2

Micro-Nikkor 55 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/1,9	∞×∞–1,8×2,7 ∞×∞–4,6×6,9	∞–9,8 ∞–25,0	1–2,3
PK-11A	1/6,9–1,15	6,5×9,7–1,4×2,2 16,5×24,8–3,6×5,5	19,6–9,2 49,7–23,5	1,3–2,8
PK-12	1/3,9–1/1,3	3,1×4,7–1,2×1,9 9,4×14,1–3,7×5,6	13,4–9,0 34,1–22,9	1,5–3,1
PK-11A + PK-12	1/2,5–1/1,1	2,4×3,5–1,0×1,6 6,0×9,0–2,7×4,0	10,6–8,9 27,1–22,5	1,9–3,6
PK-13	1/2,0–1,0	1,9×2,8–0,94×1,4 4,8×7,2–2,4×3,6	9,8–8,8 24,9–22,5	2,2–4,0
PK-11A + PK-13	1/1,5–1,1	1,5×2,2–0,83×1,2 3,7×5,6–2,1×3,2	9,1–8,9 23,2–22,6	2,6–4,6
PK-12 + PK-13	1/1,3–1,2	1,3×1,9–0,76×1,1 3,2×4,8–1,9×2,9	8,9–9,0 22,5–22,7	3,0–5,1
PK-11A + PK-12 + PK-13	1/1,1–1,4	1,0×1,6–0,68×1,0 2,7×4,0–1,7×2,6	8,7–9,1 22,2–23,1	3,5–5,7

AF Micro-Nikkor 60 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1,0	∞×∞–0,88×1,3 ∞×∞–2,2×3,4	∞–8,6 ∞–21,9	1,0–6,6
PK-11A	1/7,5–1,2	7,1×10,6–0,77×1,2 18,0×27,0–2,0×2,9	23,0–8,7 58,5–22,1	1,3–7,9
PK-12	1/4,3–1,4	4,0×6,1–0,70×1,0 10,3×15,4–1,8×2,7	15,7–8,8 39,8–22,3	1,5–8,9
PK-11A + PK-12	1/2,7–1,5	2,6×3,9–0,62×0,94 6,5×9,8–1,6×2,4	12,3–9,0 31,2–22,7	1,9–10,4
PK-13	1/2,2–1,6	2,1×3,1–0,58×0,87 5,2×7,9–1,5×2,2	11,2–9,1 28,5–23,1	2,2–11,5
PK-11A + PK-13	1/1,7–1,8	1,6×2,4–0,53×0,79 4,1×6,1–1,3×2,0	10,4–9,3 26,3–23,6	2,6–13,2
PK-12 + PK-13	1/1,4–1,9	1,4×2,0–0,50×0,74 3,5×5,2–1,3×1,9	10,0–9,5 25,5–24,0	3,0–14,5
PK-11A + PK-12 + PK-13	1/1,2–2,1	1,1×1,7–0,46×0,68 2,9×4,4–1,2×1,7	9,8–9,7 24,9–24,6	3,5–16,4

Nikkor 85 mm f/2, 85 mm f/1.4

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/8,1	∞×∞–7,6×11,4 ∞×∞–19,4×29,0	∞–3,5 ∞–85,0	1,0–1,3
PK-11A	1/10,6–1/4,6	10,0×15,1–4,3×6,5 25,5×38,2–11,0×16,5	41,9–22,1 106,0–56,2	1,2–1,6
PK-12	1/6,1–1/3,5	5,7×8,6–3,3×4,9 14,6×21,9–8,3×12,5	26,9–18,6 68,4–47,3	1,4–1,8
PK-11A + PK-12	1/3,9–1/2,6	3,7×5,5–2,5×3,7 9,3×13,9–6,3×9,4	19,9–16,1 30,4–40,8	1,7–2,1
PK-13	1/3,1–1/2,2	2,9×4,4–2,1×3,2 7,4×11,1–5,4×8,0	17,5–15,0 44,4–38,2	1,9–2,3
PK-11A + PK-13	1/2,4–1/1,8	2,3×3,4–1,7×2,6 5,7×8,6–4,4×6,6	15,5–14,0 39,3–35,7	2,2–2,7
PK-12 + PK-13	1/2,0–1/1,6	1,9×2,9–1,5×2,3 4,9×7,4–3,9×5,9	14,5–13,6 36,9–34,5	2,5–2,9
PK-11A + PK-12 + PK-13	1/1,7–1/1,4	1,6×2,4–1,3×2,0 4,1×6,2–3,4×5,1	13,8–13,2 34,9–33,4	2,8–3,3

Nikkor 105 mm f/2.5, 105 mm f/1.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/8,3	∞×∞–7,9×11,9 ∞×∞–20,0×30,0	∞–42 ∞–107	1–1,3
PK-11A	1/13,1–1/5,1	12,4×18,6–4,8×7,2 31,5×47,3–12,2×18,3	61,6–28,0 157–73,5	1,2–1,5
PK-12	1/7,5–1/3,9	7,1×10,6–3,7×5,6 18,0×27,0–9,5×14,2	38,6–24,2 98,1–62,0	1,3–1,6
PK-11A + PK-12	1/4,8–1/3,0	4,5×6,8–2,9×4,3 11,5×17,2–7,3×10,9	27,7–21,0 70,2–53,2	1,5–1,8
PK-13	1/3,8–1/2,6	3,6×5,4–2,5×3,7 9,2×13,7–6,3×9,4	23,9–19,5 60,8–49,4	1,6–2,0
PK-11A + PK-13	1/3,0–1/2,2	2,8×4,2–2,1×3,1 7,1×10,6–5,2×7,9	20,1–18,0 52,5–45,6	1,8–2,2
PK-12 + PK-13	1/2,5–1/1,9	2,4×3,6–1,8×2,8 6,1×9,1–4,7×7,0	19,1–17,2 48,6–43,7	2,0–2,4
PK-11A + PK-12 + PK-13	1/2,1–1/1,7	2,0×3,0–1,6×2,4 5,1×7,6–4,1×6,1	17,8–16,5 45,1–41,9	2,2–2,6

Nahaufnahme-Zubehör Accessoires pour Macrophotographie



Micro-Nikkor 105 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/2	∞×∞–1,9×2,8 ∞×∞–4,8×7,2	∞–16,1 ∞–40,9	1–3,2
PK-11A	1/13–1/1,7	12,4×18,6–1,6×2,4 31,5×47,3–4,0×6,0	63,6–15,4 162–39,1	1,2–3,8
PK-12	1/7,5–1/1,5	7,1×10,6–4,1×2,1 18,0×27,0–3,6×5,4	40,6–15,0 103–38,2	1,4–4,3
PK-11A + PK-12	1/4,8–1/1,3	4,5×6,8–1,2×1,8 11,5×17,2–3,1×4,7	29,7–14,7 75,3–37,4	1,6–5,0
PK-13	1/3,8–1/1,2	3,6×5,4–1,1×1,7 9,2×13,7–2,9×4,3	25,9–14,6 65,9–37,1	1,8–5,5
PK-11A + PK-13	1/3,0–1/1,1	2,8×4,2–1,0×1,5 7,1×10,6–2,6×3,9	22,7–14,5 57,6–36,9	2,1–6,2
PK-12 + PK-13	1/2,5–1,0	2,4×3,6–0,94×1,4 6,1×9,1–2,4×3,6	21,2–14,5 53,7–36,8	2,3–6,8
PK-11A + PK-12 + PK-13	1/2,1–1,1	2,0×3,0–0,86×1,3 5,1×7,6–2,2×3,3	19,8–14,5 50,2–36,9	2,6–7,6

AF Micro-Nikkor 105 mm f/2.8

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1,0	∞×∞–0,95×1,4 ∞×∞–4,2×3,6	∞–12,4 ∞–31,4	1,0–5,7
PK-11A	1/13,1–1,1	12,4×18,6–0,8×1,3 31,5×47,3–2,2×3,2	62,6–12,4 15,9–31,5	1,2–6,4
PK-12	1/7,5–1,2	7,1×10,6–0,79×1,2 18,0×27,0–2,0×3,0	39,5–12,4 100–31,6	1,3–7,0
PK-11A + PK-12	1/4,8–1,3	4,5×6,8–0,73×1,1 11,5×17,2–1,8×2,8	28,5–12,6 72,4–31,9	1,5–7,8
PK-13	1/3,8–1,4	3,6×5,4–0,69×1,0 9,2×13,7–1,7×2,6	24,8–12,7 62,9–32,1	1,7–8,4
PK-11A + PK-13	1/3,0–1,5	2,8×4,2–0,64×0,96 7,1×10,6–1,6×2,4	21,5–12,8 54,7–32,6	1,9–9,3
PK-12 + PK-13	1/2,5–1,6	2,4×3,6–0,60×0,91 6,1×9,1–1,5×2,3	20,0–13,0 50,8–32,9	2,1–10,0
PK-11A + PK-12 + PK-13	1/2,1–1,7	2,0×3,0–0,57×0,85 5,1×7,6–1,4×2,2	18,6–13,1 47,3–33,4	2,4–11,0

Nikkor 135 mm f/2, 135 mm f/2.8, 135 mm f/3.5

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/7,5	∞×∞–7,1×10,6 ∞×∞–18,0×27,0	∞–51,3 ∞–130	1,0–1,5
PK-11A	1/16,9–1/5,2	15,9×23,9–4,9×7,4 40,5×60,7–12,5×18,7	101–39,3 256–99,8	1,2–1,7
PK-12	1/9,6–1/4,2	9,1×13,7–4,0×6,0 23,1×34,7–10,1×15,2	62,5–34,4 159–87,3	1,4–1,9
PK-11A + PK-12	1/6,1–1/3,4	5,8×8,7–3,2×4,8 14,7×22,1–8,1×12,2	44,2–30,2 112–76,7	1,6–2,2
PK-13	1/4,9–1/3,0	4,6×7,0–2,8×4,2 11,8×17,7–7,1×10,7	37,9–28,2 96,2–71,7	1,8–2,4
PK-11A + PK-13	1/3,8–1/2,5	3,6×5,4–2,4×3,6 9,1×13,7–6,1×9,1	32,3–26,2 82,0–66,6	2,0–2,7
PK-12 + PK-13	1/3,3–1/2,3	3,1×4,6–2,1×3,2 7,8×11,7–5,4×8,2	29,6–25,1 75,2–63,7	2,2–2,9
PK-11A + PK-12 + PK-13	1/2,7–1/2,0	2,6×3,9–1,9×2,8 6,5×9,8–4,8×7,2	27,1–24,0 68,9–60,9	2,3–3,2

AF Nikkor ED 180 mm f/2.8 IF

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/6,4	∞×∞–6,1×9,1 ∞×∞–15,4×23,1	∞–61,30 ∞–155,6	1,0–1,9
PK-11A	1/22,5–1/5,0	21,3×31,9–4,7×7,1 54,0×81,0–12,0×18,0	173,2–51,5 440,0–130,7	1,2–2,2
PK-12	1/12,8–1/4,3	12,1×18,2–4,0×6,1 30,9×46,3–10,3×15,4	105,1–46,6 267,1–118,4	1,3–2,5
PK-11A + PK-12	1/8,2–1/3,6	7,7×11,6–3,4×5,1 19,6×29,5–8,6×13,0	72,3–42,1 183,7–106,9	1,5–2,8
PK-13	1/6,5–1/3,2	6,2×9,3–3,1×4,6 15,7×23,6–7,8×11,7	61,0–39,8 154,8–101,1	1,7–3,1
PK-11A + PK-13	1/5,1–1/2,8	4,8×7,2–2,7×4,0 12,2×18,3–6,8×10,2	50,8–37,2 129,1–94,5	1,9–3,5
PK-12 + PK-13	1/4,3–1/2,6	4,1×6,1–2,4×3,7 10,4×15,6–6,2×9,3	45,9–35,7 116,5–90,7	2,0–3,6
PK-11A + PK-12 + PK-13	1/3,6–1/2,3	3,4×5,1–2,2×3,3 8,7×13,1–5,6×8,4	41,2–34,1 104,7–86,7	2,3–4,2

Micro-Nikkor 200 mm f/4 IF

Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/2,0	∞×∞–1,9×2,8 ∞×∞–4,8×7,2	∞–28,0 ∞–71,1	1,0
PK-11A	1/25,0–1/1,8	23,6×35,4–1,7×2,6 60,0×90,0–4,3×6,5	212–27,2 538–69,0	1,1
PK-12	1/14,3–1/1,7	13,5×20,2–1,6×2,4 34,3×51,4–4,0×6,1	128–26,7 325–67,8	1,3
PK-11A + PK-12	1/9,1–1/1,5	8,6×12,9–1,5×2,2 21,8×32,7–3,7×5,6	87,2–26,2 222–66,5	1,4
PK-13	1/7,3–1/1,5	6,9×10,3–1,4×2,1 17,5×26,2–3,5×5,3	73,1–25,9 186–65,8	1,5
PK-11A + PK-13	1/5,6–1/1,4	5,3×8,0–1,3×1,9 13,5×20,3–3,3×4,9	60,5–25,6 154–65,1	1,7
PK-12 + PK-13	1/4,8–1/1,3	4,6×6,8–1,2×1,8 11,6×17,3–3,1×4,6	54,5–25,4 138–64,6	1,8
PK-11A + PK-12 + PK-13	1/4,0–1/1,2	3,8×5,7–1,1×1,7 9,7×14,5–2,9×4,3	48,5–25,3 123–64,2	2,0

Nikkor ED 300 mm f/4.5 IF

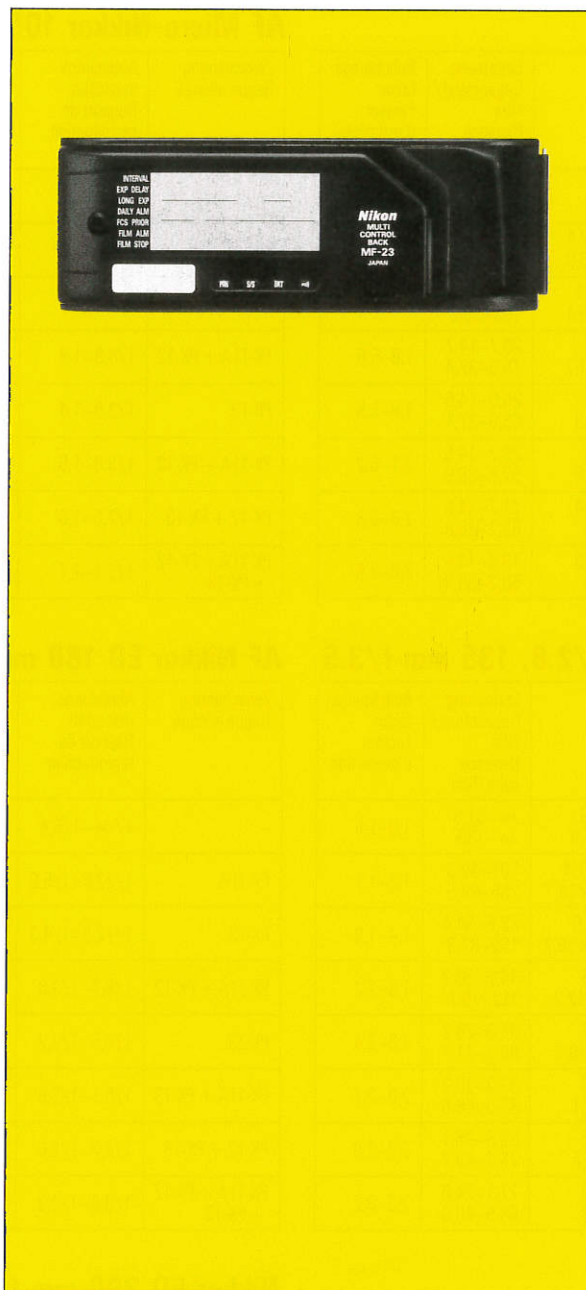
Zwischenring Bague allonge	Abbildungs- massstab Rapport de reproduction	Aufnahmefeld Champ couvert	Entfernung Gegenstand/ Film Distance sujet/film	Belichtungs- faktor Facteur d'exposition
–	1/∞–1/7,2	∞×∞–6,8×10,2 ∞×∞–17,2×25,8	∞–98,7 ∞–251	1,0
PK-11A	1/37,5–1/5,9	35,4×53,1–5,5×8,3 89,9×135–14,1×21,1	468–85,7 1189–218	1,1
PK-12	1/21,4–1/5,2	20,2×30,3–4,9×7,3 51,4×77,1–12,4×18,6	279–78,8 708–200	1,2
PK-11A + PK-12	1/13,6–1/4,5	12,9×19,3–4,2×6,3 32,7×49,0–10,7×16,1	187–71,9 476–183	1,4
PK-13	1/10,9–1/4,1	10,3×15,4–3,9×5,8 26,2×39,2–9,8×14,7	155–68,1 395–173	1,5
PK-11A + PK-13	1/8,4–1/3,6	8,0×12,0–3,4×5,1 20,3×30,4–8,7×13,0	127–63,8 322–162	1,7
PK-12 + PK-13	1/7,2–1/3,3	6,8×10,2–3,2×4,7 17,3×26,0–8,0×12,0	113–61,2 286–155	1,8
PK-11A + PK-12 + PK-13	1/6,1–1/3,0	5,7×8,6–2,9×4,3 14,5×21,8–7,3×10,9	99,1–58,33 252–148	2,0



Rückwände/Daten-Rückwände Dos/Dos Dateurs

Multifunktions-Datenrückwand zu F4/F4 S / F4 E

Bestellcode	MF-23 /FRW529AA
Daten- möglichkeiten	Tag/Monat/Jahr, Monat/Tag/ Jahr, Jahr/Monat/Tag, Tag/ Stunde/Minute, Stunde/Mi- nute/Sekunde, Bildnummer, fort- laufende Ordnungszahl (sechs- stellig), beliebige Zahl (von 1 bis 999 999), Verschlusszeit/ Blende oder Belichtungskorrek- turwert.
Intervallfunktion	Ermöglicht Einstellung von Zeit- abständen zwischen aufeinander- folgenden Aufnahmen sowie die Aufnahmezahl pro Intervall.
Startverzögerung	Der Zeitabstand bis zur Auf- nahme und die Aufnahmezahl kann eingegeben werden.
Automatische Belichtungsreihe	Bis zu 19 aufeinanderfolgende Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtung sind möglich. Ein- stellbar in 1/3 bis 2-EV-Stufen
Langzeitbelichtung	Von 1 sec bis zu 1000 Std. Belichtungsvorgang wird auto- matisch gestoppt.
Autofokusfalle	In dieser Funktion bleibt der Ver- schluss so lange gesperrt, bis sich das Motiv in der zuvor ma- nuell scharf eingestellten Entfer- nung befindet.
Akustisches Signal	ertönt zur eingegebenen Weck- zeit oder zu diversen Filmfunktio- nen
Film-Stop	blockiert Verschluss bei Errei- chen einer vorher eingestellten Bildzahl.
Dateneinbelichtung	Mit sechs roten LEDs. Die Daten- einbelichtung kann wahlweise auf oder zwischen die Bildfor- mate sowie beides zusammen erfolgen.
Datenanzeige auf Rückwand	Mittels Flüssigkristallen
Verwendbare Film- empfindlichkeit	ISO 25–3200
Spannungsquelle	Zwei SR 44 Batterien
Abmessung (B × H × T)	160 × 56 × 30 mm
Gewicht	120 g (ohne Batterien)

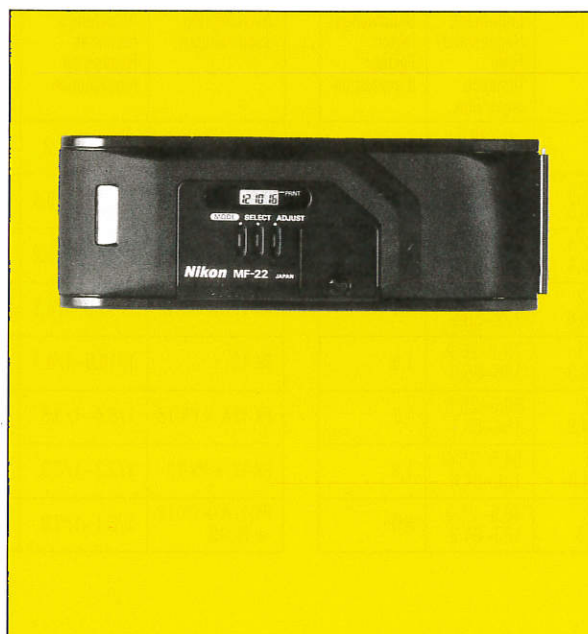


Dos multi-fonctions pour F4/F4 S / F4 E

Code de commande	MF-23 /FRW529AA
Possibilités	Jour/mois/année, mois/jour/ année, année/mois/jour, jour/ heure/minute, heure/minute/ seconde, numérotage de la vue, comptage additif en série (6 chiffres), indexation numérique (6 chiffres), vitesse/ouverture ou valeur de correction d'expo- sition.
Intervalle	Permet de régler les intervalles entre des prises de vues suc- cessives ainsi que le nombre de vues par séquence.
Retardement de déclenchement	Le retardement du déclenche- ment ainsi que le nombre de prises de vues sont réglables.
Séquence automati- que d'expositions différenciées	Possibilité de 3 à 19 exposi- tions consécutives et différen- ciées. Valeurs de différenciation de 1/3 jusqu'à 1/2
Exposition de longue durée	Le temps d'exposition varie d'une seconde à 1000 heures.
Déclenchement automatique par pré-mise au point	Avec ce mode le F-801 attend le passage du sujet à la dis- tance pré-mise au point, le dé- clenchement intervient alors automatiquement.
Signal sonore	en fonction de réveil, ou en tant qu'avertissement de diverses fonctions de contrôle du film.
Arrêt de film	Verrouille le volet et l'alarme sonne lorsque le film atteint un nombre présélectionné de poses.
Impression des données	Par 6 DEL rouges. Les données peuvent être imprimés soit sur le format 24 × 36, soit sur l'in- tervalle entre les prises de vues, soit aux deux endroits.
Affichage des données	Par cristaux liquides
Gamme de sensibili- tés de film utilisables	25–3200 ISO
Alimentation	Deux piles SR 44
Dimensions (L × H × E)	160 × 56 × 30 mm
Poids	120 g (sans piles)

Daten-Rückwand zu F4/F4 S / F4 E

Bestellcode	MF-22 /FRW528AA
Daten- möglichkeiten	Tag/Monat/Jahr, Monat/Tag/ Jahr, Jahr/Monat/Tag oder Tag/Stunde/Minute
Dateneinbelichtung	Mit sechs roten LEDs
Datenanzeige auf Rückwand	Mittels Flüssigkristallen
Verwendbare Film- empfindlichkeit	ISO 32–3200
Spannungsquelle	Eine CR-2025-Batterie
Abmessung (B × H × T)	160 × 56 × 22 mm
Gewicht	100 g (ohne Batterien)



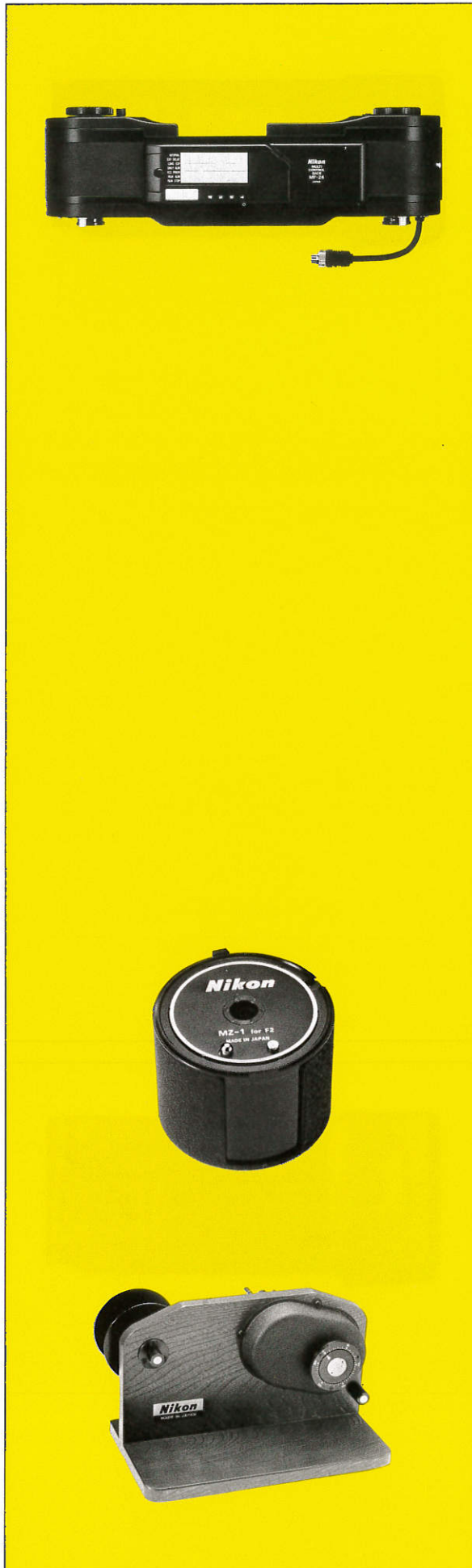
Dos dateur pour F4/F4 S / F4 E

Code de commande	MF-22 /FRW528AA
Possibilités	Jour/mois/année, mois/jour/ année, année/mois/jour, jour/ heure/minute
Impression des données	Par DEL rouges
Affichage des données	Par cristaux liquides
Gammes de sensibilités de film	32–3200 ISO
Alimentation	une pile CR 2025
Dimensions (L × H × E)	160 × 56 × 22 mm
Poids	100 g (sans piles)



Multifunktions-Datenrückwand zu F4 S/F4 E für 250 Aufnahmen

Bestellcode	MF-24 /FRW530AA
Verwendbarkeit	mit Nikon F4 S oder Stromregulator MB-22 in Verbindung mit Handgriff MF-24G (mitgeliefert) oder mit Nikon F4 E.
Filmkassette	2 Nikon-Filmkassetten MZ-1
Auslösebetrieb	Wahlweise Einzelbild (S) oder Bildserien (C).
Fernsteuerung	Zum Betrieb mit den Fernauslösekabel MC-12A bzw. MC-4A geeignet, desgleichen mit der Funksteuerung MW-2, der Fernsteuerung ML-1 und dem Intervallometer MT-2.
Datenmöglichkeiten	Tag/Monat/Jahr, Monat/Tag/Jahr, Jahr/Monat/Tag, Tag/Stunde/Minute, Stunde/Minute/Sekunde, Bildnummer, fortlaufende Ordnungszahl (sechsstellig), beliebige Zahl (von 1 bis 999 999), Verschlusszeit/Blende oder Belichtungskorrekturwert.
Intervallfunktion	Ermöglicht Einstellung von Zeitabständen zwischen aufeinanderfolgenden Aufnahmen sowie die Aufnahmezahl pro Intervall.
Startverzögerung	Der Zeitabstand bis zur Aufnahme und die Aufnahmezahl kann eingegeben werden.
Automatische Belichtungsreihe	Bis zu 19 aufeinander folgende Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtung sind möglich. Einstellbar in 1/3 bis 2 EV Stufen
Langzeitbelichtung	Von 1 Sek. bis zu 1000 Std. Belichtungsvorgang wird automatisch gestoppt.
Autofokusfalle	In dieser Funktion bleibt der Verschluss so lange gesperrt, bis sich das Motiv in der zuvor manuell scharf eingestellten Entfernung befindet.
Akustisches Signal	ertönt zur eingegebenen Weckzeit oder zu diversen Filmfunktionen
Film-Stop	blockiert Verschluss bei Erreichen einer vorher eingestellten Bildzahl.
Dateneinbelichtung	Mit sechs roten LEDs. Die Dateneinbelichtung kann wahlweise auf oder zwischen die Bildformate sowie beides zusammen erfolgen.
Datenanzeige auf Rückwand	mittels Flüssigkristallen
Verwendbare Filmempfindlichkeit	ISO 25 – 3200
Spannungsquelle	Zwei CR-2025-Batterien für Datenrückwand.
Abmessung (B x H x T)	330 x 98,5 x 91 mm
Gewicht	ca. 1400 g



Dos multi-fonctions pour F4/F4 S pour 250 poses

Code de commande	MF-24 /FRW530AA
Utilisation	avec Nikon F4 S ou avec le régulateur de tension MB-22 en combinaison avec la partie poignée MF-24 G (inclus) ou avec Nikon F4 E.
Cassettes de film	2 cassettes de film Nikon MZ-1
Télécommande	Possible avec le câble de télécommande MC-12A ou MC-4A, la radiocommande MW-2, la télécommande optique ML-1 ou 1 intervallo-mètre MT-2.
Possibilités	Jour/mois/année, mois/jour/année, année/mois/jour, jour/heure/minute, heure/minute/seconde, numérotage de la vue, comptage additif en série (6 chiffres), indexation numérique (6 chiffres), vitesse/ouverture ou valeur de correction d'exposition.
Intervalle	Permet de régler les intervalles entre des prises de vues successives ainsi que le nombre de vues par séquence.
Retardement de déclenchement	le retardement du déclenchement ainsi que le nombre de prises de vues sont réglables.
Séquence automatique d'expositions différenciées	Possibilité de 3 à 19 expositions consécutives et différenciées. Valeurs de différenciation de 1L 1/3 jusqu'à 1L 2
Exposition de longue durée	Le temps d'exposition varie d'une seconde à 1000 heures.
Déclenchement automatique par pré-mise au point	Avec ce mode le F-801 attend le passage du sujet à la distance pré-mise au point, le déclenchement intervient alors automatiquement.
Signal sonore	en fonction de réveil, ou en tant qu'avertissement de diverses fonctions de contrôle du film.
Arrêt de film	Verrouille le volet lorsque le film atteint un nombre de poses pré-sélectionné.
Impression des données	Par 6 DEL rouges. Les données peuvent être imprimés soit sur le format 24 x 36, soit sur l'intervalle entre les prises de vues, soit aux deux endroits.
Affichage des données	Par cristaux liquides
Gamme de sensibilités de film utilisables	25 – 3200 ISO
Alimentation	Deux piles CR 2025 pour dos dateur
Dimensions (L x H x E)	330 x 98,5 x 91 mm
Poids	env. 1400 g

Cassette MZ-1

Code de commande	MZ-1 /FRW502AA
Utilisation	avec dos magasin MF-24
Longueur	pour 250 poses

Chargeur pour cassette

Code de commande	FM-13 /FRW50401
Utilisation	Pour remplissage des cassettes MZ-1

Filmkassette MZ-1

Bestellcode	MZ-1 /FRW502AA
Verwendungszweck	mit Kassettengehäuse MF-24 für 250 Aufnahmen
Länge	

Filmladegerät

Bestellcode	FM-13 /FRW50401
Verwendungszweck	Abfüllen der Kassette MZ-1



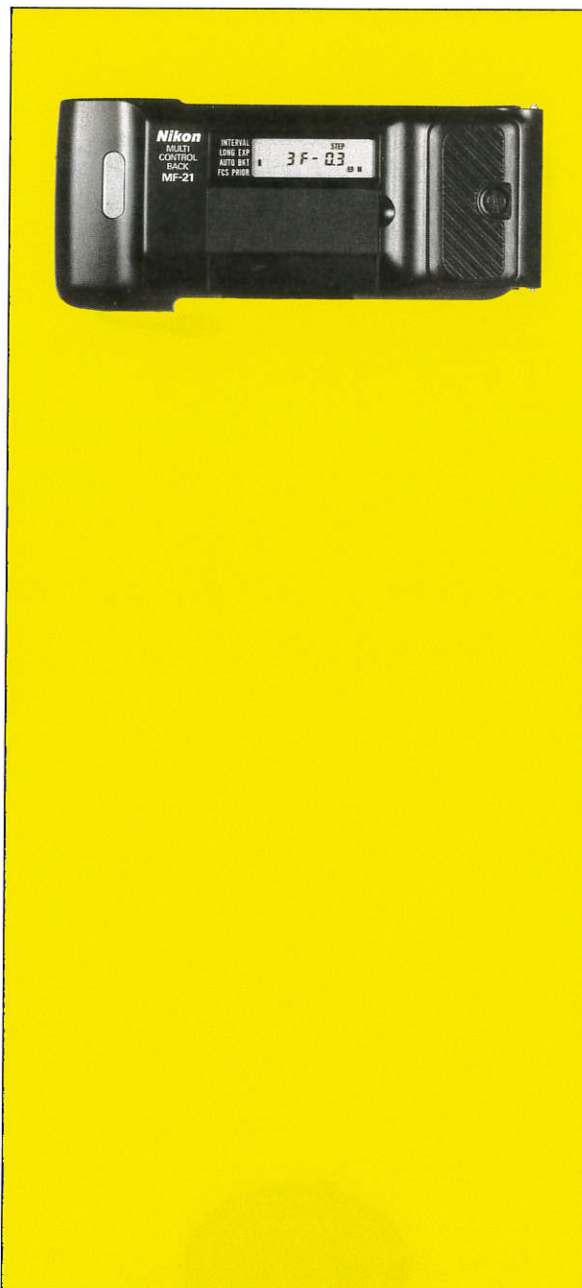
Rückwände/Daten-Rückwände Dos/Dos Dateurs

Multifunktions-Datenrückwand zu F-801 S

Bestellcode	MF-21 /FRW52701
Datenmöglichkeiten	Tag/Monat/Jahr, Monat/Tag/Jahr, Tag/Stunde/Minute, Bildnummer (zweistellig), fortlaufende Ordnungszahl (sechsstellig), beliebige Zahl (von 1 bis 999 999) oder Verschlusszeit/Blende
Intervallfunktion	Ermöglicht Einstellung von Zeitabständen zwischen aufeinanderfolgenden Aufnahmen sowie die Aufnahmezahl pro Intervall. Max. 99 Aufnahmen täglich zur eingestellten Uhrzeit, für bis zu 99 Tagen oder monatlich an einem festgesetzten Tag.
Zeitschaltfunktion	Bis zu 19 aufeinanderfolgende Bilder mit unterschiedlicher Belichtung sind möglich. Wählbar in 1/3 Stufen von EV 1/3 bis EV 2.
Automatische Belichtungsreihe	Bis zu 19 aufeinanderfolgende Bilder mit unterschiedlicher Belichtung sind möglich. Wählbar in 1/3 Stufen von EV 1/3 bis EV 2.
Langzeitbelichtung	Von 1 Sekunde bis zu 99 Stunden, 59 Minuten und 59 Sekunden. Belichtungsvorgang wird automatisch gestoppt.
Autofokusfalle	In dieser Funktion bleibt der Verschluss so lange gesperrt, bis sich das Motiv in der zuvor manuell scharf eingestellten Entfernung befindet.
Dateneinbelichtung	Mit sechs roten LEDs
Datenanzeige auf Rückwand	Mittels Flüssigkristallen
Verwendbare Filme	ISO 25 – 3200
empfindlichkeit	Zwei CR-2025-B Batterien
Spannungsquelle	140 × 61 × 29 mm
Abmessung (B × H × T)	90 g (ohne Batterien)
Gewicht	

Zubehör:

Taschenhinterteil CF-39D



Dos multi-contrôle pour F-801 S

Code de commande	MF-21 /FRW52701
Possibilités	Jour/mois/année, mois/jour/année, année/mois/jour, jour/heure/minute, numérotage de la vue (2 chiffres), comptage additif en série (6 chiffres), indexation numérique (6 chiffres) ou vitesse/ouverture
Intervalle	Permet de régler les intervalles entre des prises de vues successives ainsi que le nombre de vues par séquence.
Régulateur	Jusqu'à 99 vues peuvent être prises à l'heure désirée chaque jour pendant un max. de 99 jours, ou bien un jour par mois pendant un max. de 99 mois.
Séquence automatique d'exposition différenciée	Possibilité de 3 à 19 expositions consécutives et différenciées. Valeurs de différenciation de IL 1/3 jusqu'à IL 2
Exposition de longue durée	Le temps d'exposition varie d'une seconde à 99 heures, 59 minutes et 59 secondes. L'exposition s'arrête automatiquement.
Déclenchement automatique par pré-mise au point	Avec ce mode le F-801 attend le passage du sujet à la distance pré-mise au point, le déclenchement intervient alors automatiquement.
Impression des données	Par 6 DEL rouges
Affichage des données	Par cristaux liquides
Gamme de sensibilités de film utilisées	25 – 3200 ISO
Alimentation	Deux piles CR 2025
Dimensions (L × H × E)	140 × 61 × 29 mm
Poids	90 g (sans piles)

Accessoires:

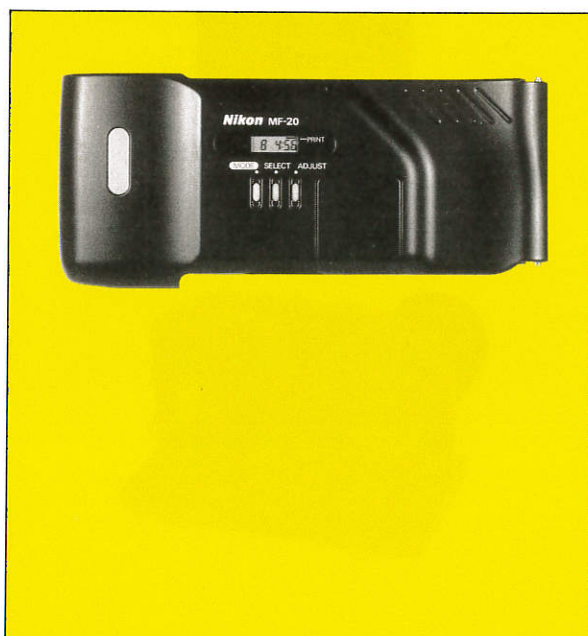
Partie arrière pour sac CF-39D

Daten-Rückwand zu F-801 S

Bestellcode	MF-20 /FRW52601
Datenmöglichkeiten	Tag/Monat/Jahr, Monat/Tag/Jahr, Jahr/Monat/Tag oder Tag/Stunde/Minute
Dateneinbelichtung	Mit sechs roten LEDs
Datenanzeige auf Rückwand	Mittels Flüssigkristallen
Verwendbare Filme	ISO 32 – 1000
empfindlichkeit	Eine CR-2025-B Batterie
Spannungsquelle	140 × 61 × 26,5 mm
Abmessung (B × H × T)	70 g (ohne Batterien)
Gewicht	

Zubehör:

Taschenhinterteil CF-39D



Dos dateur pour F-801 S

Code de commande	MF-20 /FRW52601
Possibilités	Jour/mois/année, mois/jour/année, année/mois/jour, jour/heure/minute
Impression des données	Par DEL rouges
Affichage des données	Par cristaux liquides
Gammes de sensibilités de film	32 – 1000 ISO
Alimentation	une pile CR 2025
Dimensions (L × H × E)	140 × 61 × 26,5 mm
Poids	70 g (sans piles)

Accessoires:

Partie arrière pour sac CF-39D



Daten-Rückwand zu F3

Bestellcode	MF-14 /FRW520AA
Daten- möglichkeiten	Jahr, Monat, Tag oder Tag, Stunde, Minute oder Ordnungs- zahlen von 1 bis 2000
Dateneinbelichtung	Mit sechs roten LEDs
Datenanzeige auf Rückwand	Mittels Flüssigkristallen
Akustischer Alarm	Ertönt 20 Sek. lang zur einge- stellten Zeit
Spannungsquelle	Zwei Silberoxid-Batterien à 1,55 Volt (SR 44/G 13)
Abmessung (B × H × T)	148,5 × 53,5 × 26 mm
Gewicht (ohne Batterien)	85 g

Zubehör:

Taschenhinterteil CF-23 D



Dos dateur pour F3

Code de commande	MF-14 /FRW520AA
Possibilités de dates	L'année, mois, jour ou jour, heure, minute ou un chiffre de référence entre 1-2000
Impression des données	Par DEL rouges
Affichage des données	Par cristaux liquides
Signal d'alarme	Audible pendant 20 secondes à l'heure affichée
Alimentation	Par deux piles de 1,55 volt à l'oxyde d'argent (SR 44/G 13)
Dimension (L × H × E)	148,5 × 53,5 × 26 mm
Poids (sans piles)	85 g

Accessoires:

Partie arrière pour sac CF-23 D

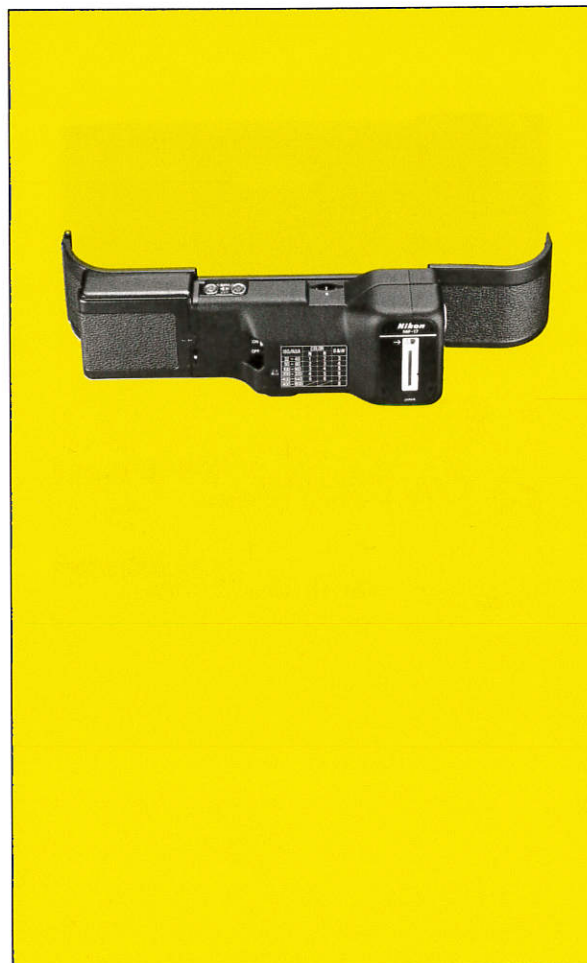
Daten-Rückwand MF-17

für Kassettengehäuse MF-4

Bestellcode	MF-17 /FRW51002
Verwendbar	F3 mit Kassettengehäuse für 250 Aufnahmen MF-4 und MD-4 Motor
Daten- möglichkeiten	Jahr, Monat, Tag und Stunde, Minute, Sekunde; Analog- anzeige
Einbelichtung zusätzlicher Daten	Handschriftliche Notizen möglich
Spannungsquelle	4 × 1,5-Alkali-Batterien, Type AM 3/E 91
Anzahl Blitze	Zündfolge Alkali-Batterien 1/s ca. 3000 6/s ca. 500
Abmessung (B × H × T)	299 × 69 × 78 mm
Gewicht	690 g

Zubehör:

Kabel für externe Spannungsquelle MC-15 (Ersatz)
Synchronkabel SC-11 (Ersatz)
Datenkarten (Ersatz) MA-2
Mattscheibe Typ S



Dos dateur MF-17

pour dos magasin MF-4

Code de commande	MF-17 /FRW51002
Compatible	F3 avec dos magasin pour 250 poses MF-4 et MD-4 moteur
Possibilités de dates	L'année, mois, jour et heure, minute, seconde
Possibilité d'exposition additionnelles	Notes manuscrites possibles
Alimentation	4 × 1,5 piles alcalines, type AM 3/E 91
Autonomie	Temps de Piles recyclage alcalines 1/s env. 3000 6/s env. 500
Dimensions (Larg. × haut. × profondeur)	299 × 69 × 78 mm
Poids	690 g

Accessoires:

Câble pour une alimentation externe MC-15
(remplacement)
Câble de synchronisation SC-11 (remplacement)
Cartes de dates (remplacement) MA-2
Verre de visée typ S



Rückwände/Daten-Rückwände Dos/Dos Dateurs

Daten-Rückwand zu F3

Bestellcode	MF-18/FRW524AA
Verwendbar	F3 mit MD-4 Motor für Einbelichtung zwischen den Aufnahmen
Datenmöglichkeiten	Jahr, Monat, Tag oder Stunden, Minuten, Sekunden sowie Ordnungszahlen von 1 bis 2000
Dateneinbelichtung	Mit sechs roten LEDs
Datenanzeige auf Rückwand	Mittels Flüssigkristallen
Spannungsquelle	Zwei Silberoxid-Batterien à 1,55 Volt (SR 44/G 13)
Abmessung (B x H x T)	148,5 x 68,5 x 30,2 mm
Gewicht (ohne Batterien)	100 g



Dos dateur pour F3

Code de commande	MF-18/FRW524AA
Utilisable	Avec F3 et MD-4 pour exposition dans l'espace qui sépare une vue de la suivante
Possibilités de dates	Année, mois, jour ou heure, minute, seconde ou un chiffre de référence entre 1—2000
Impression des données	Par DEL rouges
Affichage des données	Par cristaux liquides
Alimentation	Par deux piles de 1,55 volt à l'oxyde d'argent (SR 44/G 13)
Dimension (L x H x E)	148,5 x 68,5 x 30,2 mm
Poids (sans piles)	100 g

Daten-Rückwand zu FM-2

Bestellcode	MF-16/FRW522AA
Datenmöglichkeiten	Jahr, Monat, Tag oder Tag, Stunde, Minute oder Ordnungszahlen von 1 bis 2000
Dateneinbelichtung	Mit sechs roten LEDs
Datenanzeige auf Rückwand	Mittels Flüssigkristallen
Akustischer Alarm	Ertönt 20 Sek. lang zur eingestellten Zeit
Spannungsquelle	Zwei Silberoxid-Batterien à 1,55 Volt (SR 44/G 13)
Abmessung (B x H x T)	142,7 x 53,2 x 26,5 mm
Gewicht (ohne Batterien)	90 g



Dos dateur pour FM-2

Code de commande	MF-16/FRW522AA
Possibilités des dates	L'année, mois, jour ou jour, heure, minute ou un chiffre de référence entre 1—2000
Impression des données	Par DEL rouges
Affichage des données	Par cristaux liquides
Signal d'alarme	Audible pendant 20 secondes à l'heure affichée
Alimentation	Par deux piles de 1,55 volt à l'oxyde d'argent (SR 44/G 13)
Dimension (L x H x E)	142,7 x 53,2 x 26,5 mm
Poids (sans piles)	90 g

Zubehör:
Taschenhinterteil CF-27 D

Accessoires:
Partie arrière pour sac CF-27 D



Kassettengehäuse für 250 Aufnahmen

Bestellcode	MF-4 /FRW51901
Kamera-Anschluss	Nikon F3
Verwendbarer Motorantrieb	Nikon MD-4
Filmkassette	2 Nikon-Filmkassetten MZ-1
Auslösebetrieb	Wahlweise Einzelbild (S) oder Bilderserien (C) mit dem Betriebsartenschalter
Bildfrequenz	Maximal 6 Bilder/sec (bei hochgeklapptem Spiegel mit einer Verschlussgeschwindigkeit von 1/125 sec oder kürzer, bei Verwendung des NiCd-Akku MN-2)
Belichtungszeit	8 sec bis 1/2000 sec, A (Auto), X (1/80), T und B
Automatischer Rückspulstopp	Filmtransport stoppt automatisch, wenn der Minus-Bildzähler «0» anzeigt. Im Falle von gestörtem Abwickelbetrieb erfasst der Motorantrieb MD-4 den Filmzug und stoppt automatisch
Batteriekontrolle	Beide LED-Anzeigen leuchten auf: volle Batterieleistung. Nur eine LED-Anzeige leuchtet auf: Leistungsabnahme. Wenn keine LED-Anzeige aufleuchtet: Batterien umgehend austauschen.
Stromversorgung	8 x 1,5-Volt-Batterien Typ AM 3/E 91 im Batteriehalter MS-3 des Motorantriebs; NiCd-Akku MN-2 (16,8 V); 9 V bis 18 V Gleichstrom
Fernsteuerung	Zum Betrieb mit den Fernauslösekabeln MC-12 bzw. MC-4 geeignet, desgleichen mit der Funkfernsteuerung MW-1, der Fernsteuerung ML-1 bzw. dem Intervalometer MT-2
Abmessungen (B x H x T)	303,2 x 98,5 x 84 mm
Gewicht	Ca 1,1 kg (nur MF-4 ohne Filmkassetten)

Filmkassette MZ-1

Bestellcode	MZ-1 /FRW502AA
Verwendungszweck	mit Kassettengehäuse MF-4 für 250 Aufnahmen
Länge	

Filmladegerät

Bestellcode	FM-13 /FRW50401
Verwendungszweck	Abfüllen der Kassette MZ-1

Signalübertragungskabel MC-14

Bestellcode	MC-14 /FXA10137
Verwendungszweck	Beim Fernbedienungsbetrieb mit dem Kassettengehäuse MF-4 könnte es sich als nützlich erweisen, zu wissen, wann der Film zu Ende ist, bzw. wann die gewünschte, mit dem Bildzähler vorgegebene Zahl erreicht ist. Hierzu dient das Anschlusskabel für Signalübertragung MC-14. Man schliesst das eine Ende dieses Kabels an die Bildzähler-Signaltaste des MF-4 an und verbindet ein geeignetes Anzeigesystem mit den Bananensteckern am anderen Ende. Auf diese Weise lässt sich auch aus Entfernung ablesen, wann der Minus-Bildzähler «0» anzeigt.
Länge	30 cm



Dos magazin pour 250 poses

Code de commande	MF-4 /FRW51901
Appareil compatible	Nikon F3
Moteur compatible	Nikon MD-4
Cassettes de film	2 cassettes de film Nikon MZ-1
Modes opérationnels	Déclenchement vue par vue (S) ou continu (C) sélectionné au moyen du sélecteur de mode S-C du moteur
Fréquence	Jusqu'à 6 i/s (avec le miroir verrouillé en position supérieure, à une vitesse égale ou supérieure à 1/125 sec avec l'accu CdNi MN-2)
Vitesses d'obturation utilisables	De 8 à 1/2000 sec, A (Auto), X (1/80), T et B
Arrêt automatique de l'entraînement	L'avance du film s'arrête automatiquement lorsque le compteur soustractif atteint «0». Lorsque l'extrémité du film reste coincée dans la cassette débitrice, le moteur MD-4 détecte la tension anormale et s'arrête automatiquement
Vérification des piles ou accus	Lorsque les deux indicateurs DEL s'allument, les piles ou accus donnent leur pleine puissance. Lorsqu'une seule DEL s'allume, leur puissance décroît. Lorsqu'aucune DEL ne s'allume, changer les piles
Alimentation	8 piles AA pour le bloc d'alimentation MS-3 du moteur; accu CdNi MN-2 (16,8 V); 9 V ~ 18 V cc.
Télécommande	Possible avec le câble de télécommande MC-12 ou MC-4, la radiocommande MW-1, la télécommande optique ML-1 ou l'intervalomètre MT-2
Dimensions (L x H x E)	303,2 x 98,5 x 84 mm
Poids	Environ 1,1 kg (MF-4 seulement, sans cassettes de film)

Cassette MZ-1

Code de commande	MZ-1 /FRW502AA
Utilisation	avec dos magasin MF-4 pour 250 poses
Longueur	

Chargeur pour cassette

Code de commande	FM-13 /FRW50401
Utilisation	Pour remplissage des cassettes MZ-1

Câble de liaison pour signaux extérieurs MC-14

Code de commande	MC-14 /FXA10137
Utilisation	Lorsque l'on télécommande un appareil muni du dos-magasin MF-4, il est utile de savoir si le film est entièrement exposé ou encore si le nombre de vues affichés sur le compteur a été pris. Le câble de liaison pour signaux extérieurs MC-14 a été conçu pour remplir ce rôle. Si l'on branche l'une des extrémités de ce câble sur la borne de connexion du compteur de vue du MF-4, et que l'on relie l'autre extrémité à un dispositif d'affichage adéquat en utilisant les fiches «banane», il est possible d'être averti du moment où le compteur soustractif atteint le chiffre «0».
Longueur	30 cm



Bereitschaftstaschen/Kombitaschen Sacs «toujours prêt»/Trousses Universelles

Bereitschaftstaschen für Gehäuse F4/F4 S

Bestellcode	CF-41 /FAE0730
Objektive	bis Zoom 35 – 70/3,3 – 4.5 AF
Ausführung	Leder, schwarz (nur F4)
Bestellcode	CF-42 /FAE07401
Objektive	bis 35 – 135/3,5 – 4.5 AF
Ausführung	Leder, schwarz (nur F4)
Bestellcode	CF-43 /FAE07501
Objektiv	mit Zoom 35 – 135 mm/ 3,5 – 4,5 AF
Ausführung	Leder, schwarz (nur F4 S)



Sacs «toujours prêt» pour boîtier F4/F4 S

Code de commande	CF-41 /FAE0730
Objectifs	Jusqu'au Zoom 35 – 70/3,3 – 4,5 AF
Exécution	cuir, noir (seulement F4)
Code de commande	CF-42 /FAE07401
Objectifs	Jusqu'à 35 – 135/3,5 – 4,5 AF
Exécution	cuir, noir (seulement F4)
Code de commande	CF-43 /FAE07501
Objectif	Avec Zoom 35 – 135 mm/ 3,5 – 4,5 AF
Exécution	cuir, noir (seulement F4 S)

Bereitschaftstaschen für Gehäuse F-801S

Bestellcode	CF-39L /FAE07004
Objektive	28 – 70 mm
Ausführung	Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-39LA /FXA10242
Objektive	nur Vorderteil 28 – 70 mm
Ausführung	Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-39D /FAE07101
Objektive	nur Hinterteil für Daten-Rückwand
Ausführung	Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-39H /FXA10213
Objektive	nur Hinterteil
Ausführung	Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-40 /FAE07202
Objektive	35 – 135 mm/3,5 – 4,5
Ausführung	Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-40A /FXA10214
Objektive	nur Vorderteil 35 – 135 mm/3,5 – 4,5
Ausführung	Kunstleder, schwarz



Sacs «toujours prêt» pour boîtier F-801S

Code de commande	CF-39L /FAE07004
Objectif	28 – 70 mm
Exécution	similicuir, noir
Code de commande	CF-39LA /FXA10242
Objectif	partie avant du sac seulement 28 – 70 mm
Exécution	similicuir, noir
Code de commande	CF-39D /FAE07101
Objectif	partie arrière pour dos dateur
Exécution	similicuir, noir
Code de commande	CF-39H /FXA10213
Objectif	partie arrière du sac seulement
Exécution	similicuir, noir
Code de commande	CF-40 /FAE07202
Objectif	35 – 135 mm/3,5 – 4,5
Exécution	similicuir, noir
Code de commande	CF40A /FXA10214
Objectif	partie avant du sac seulement 35 – 135 mm/3,5 – 4,5
Exécution	similicuir, noir



**Bereitschaftstaschen
für Gehäuse F-601/F-601 M**

Bestellcode	CF-45 /FAE07601
Objektive	normal
Ausführung	Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-46 /FAE07701
Objektive	Zoom
Ausführung	Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-45H /FXA10235
Ausführung	nur Hinterteil Kunstleder, schwarz



**Sacs «toujours prêt»
pour boîtier F-601/F-601 M**

Code de commande	CF-45 /FAE07601
Objectifs	normal
Exécution	similicuir, noir
Code de commande	CF-46 /FAE07701
Objectifs	Zoom
Exécution	similicuir, noir
Code de commande	CF-45H /FXA10235
Exécution	partie arrière similicuir, noir

**Bereitschaftstaschen
für Gehäuse F-401X/F-401XD**

Bestellcode	CF-37L /FAE06702
Objektive	28–70/3.3–4.5
Ausführung	Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-37LA /FXA10238
Objektive	nur Vorderteil
Ausführung	28–70/3.3–4.5 Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-37LD /FAE06802
Ausführung	für Daten-Rückwand Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-37LE /FXA10241
Ausführung	nur Hinterteil für Daten-Rückwand Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-37LH /FXA10240
Ausführung	nur Hinterteil Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-38LA /FAE06902
Objektive	nur Vorderteil
Ausführung	35–135/3.5–4.5 Kunstleder, schwarz



**Sacs «toujours prêt»
pour boîtier F-401X/F-401XD**

Code de commande	CF-37L /FAE06702
Objectifs	28–70/3.3–4.5
Exécution	similicuir, noir
Code de commande	CF-37LA /FAE10238
Objectifs	partie avant du sac seulement
Exécution	28–70/3.3–4.5 similicuir, noir
Code de commande	CF-37LD /FAE06802
Exécution	pour dos dateur similicuir, noir
Code de commande	CF-37LE /FXA10241
Exécution	partie arrière de sac pour dos dateur similicuir, noir
Code de commande	CF-37LH /FXA10240
Exécution	partie arrière similicuir, noir
Code de commande	CF-38LA /FAE06902
Objectif	partie avant du sac seulement
Exécution	35–135/3.5–4.5 similicuir, noir



Bereitschaftstaschen/Kombitaschen Sacs «toujours prêt»/Trousses Universelles

Bereitschaftstaschen für Gehäuse F3/F3HP/F3TI

Bestellcode	CF-22 /FAE03302
Objektive	Weitwinkel Normal
Ausführung	Leder, bordeaux
Bestellcode	CF-21 /FAE03901
Objektive	Weitwinkel Normal 105/2.5 35-70/13.3-4.5
Ausführung	Leder, bordeaux
Bestellcode	CF-21A /FAE04001
Objektive	nur Vorderteil 35-70/3.5 25-50/4.0
Ausführung	Leder, bordeaux
Bestellcode	CF-100 /FXA10165
Objektiv	35-70/3.5
Spezielles Zubehör	Motor MD-4
Ausführung	Leder, bordeaux
Bestellcode	CF-22H /FXA10140
Ausführung	nur Hinterteil Leder, bordeaux



Sacs «toujours prêt» pour boîtier F3/F3HP/F3TI

Code de commande	CF-22 /FAE03302
Objectifs	grand-angulaire normaux
Exécution	cuir, bordeaux
Code de commande	CF-21 /FAE03901
Objectifs	grand-angulaire normaux 105/2.5 35-70/3.3-4.5
Exécution	cuir, bordeaux
Code de commande	CF-21A /FAE04001
Objectifs	partie avant du sac seulement 35-70/3.5 25-50/4.0
Exécution	cuir, bordeaux
Code de commande	CF-100 /FXA10165
Objetif	35-70/3.5
Accessoires	Moteur MD-4
Exécution	cuir, bordeaux
Code de commande	CF-22H /FXA10140
Exécution	partie arrière du sac seulement similicuir, bordeaux

Taschenhinterteil der Data-Rückwand MF-14 für Nikon F3

Bestellcode **CF-23D**/FAE04801
Verwendungszweck zu Tasche CF-21/22

Partie arrière de sac pour F3 avec dos dateur MF-14

Code de commande **CF-23D**/FAE04801
Utilisation pour sac CF-21/22

Bereitschaftstaschen für Gehäuse FM-2

Bestellcode	CF-27 /FAE04901
Objektive	Normal
Ausführung	Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-28 /FAE05001
Objektiv	35-70/3.3-4.5
Ausführung	Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-28A /FAE05101
Objektiv	nur Vorderteil 35-70/3.5
Ausführung	Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-29 /FAE05201
Objektiv	35-70/3.3-4.5
Spezielles Zubehör	Motor MD-12
Ausführung	Kunstleder, schwarz
Bestellcode	CF-27H /FXA10154
Ausführung	nur Hinterteil Kunstleder, schwarz



Sacs «toujours prêt» pour boîtier FM-2

Code de commande	CF-27 /FAE04901
Objetif	normaux
Exécution	similicuir, noir
Code de commande	CF-28 /FAE05001
Objetif	35-70/3.3-4.5
Exécution	similicuir, noir
Code de commande	CF-28A /FAE05101
Objetif	partie avant du sac seulement 35-70/3.5
Exécution	similicuir, noir
Code de commande	CF-29 /FAE05201
Objetif	35-70/3.3-4.5
Accessoires	moteur MD-12
Exécution	similicuir, noir
Code de commande	CF-27H /FXA10154
Exécution	partie arrière du sac seulement similicuir, noir

Taschenhinterteil der Data-Rückwand MF-16 für Nikon FM-2

Bestellcode **CF-27D**/FAE05301
Verwendungszweck zu Tasche CF-27/28

Partie arrière de sac pour FM-2 avec dos dateur MF-16

Code de commande **CF-27D**/FAE05301
Utilisation pour sac CF-27/28



Bereitschaftstaschen weich

Bestellcode für Gehäuse **CS-7*** /FAE02601
Objektive FM-2
Weitwinkel
Normal
55/2.8

Ausführung Kunstleder, schwarz

Bestellcode für Gehäuse **CS-8*** /FAE02701
Objektive F3/FM-2
Weitwinkel
Normal
55/2.8

Ausführung PC 35/2.8
Kunstleder, schwarz

Bestellcode für Gehäuse **CS-9*** /FAE02801
Objektive F3/FM-2
85/2 – 135/3.5
55/2.8 mit PK-13

Ausführung Kunstleder, schwarz

Bestellcode für Gehäuse **CS-10*** /FAE02901
Objektive F3/FM-2
180/2.8
200/4.0

Ausführung 80 – 200/4.0
Kunstleder, schwarz

Bestellcode für Gehäuse **CS-15** /FAE04101
Objektive F3/F3 HP
Weitwinkel
Normal

Ausführung Kalbsleder, schwarz

Bestellcode für Gehäuse **CS-16** /FAE04201
Objektive FM-2
Weitwinkel
Normal

Ausführung Kalbsleder, schwarz

Lärmschutztasche

Bestellcode für Gehäuse **CS-13** /FAE03201
Objektive alle Gehäuse
alle Objektive
alle Motoren

Ausführung Kunstleder

* zum Fotografieren muss die Tasche ganz entfernt werden.

Gurt-Tasche CF-34

Bestellcode **CF-34** /FAE06101
Verwendungszweck Gehäuse mit max.
100 – 300/5.6

Material Kunstleder
Dimension 320 × 180 × 130 mm



Sacs «toujours prêt» souples

Code de commande **CS-7*** /FAE02601
pour boîtier FM-2
Objectifs grand-angulaire
normaux
55/2.8

Exécution similicuir, noir

Code de commande **CS-8*** /FAE02701
pour boîtier F3/FM-2
Objectifs grand-angulaire
normaux
55/2.8

Exécution PC 35/2.8
similicuir, noir

Code de commande **CS-9*** /FAE02801
pour boîtier F3/FM-2
Objectifs 85/2 – 135/3.5
55/2.8 avec PK-13

Exécution similicuir, noir

Code de commande **CS-10*** /FAE02901
pour boîtier F3/FM-2
Objectifs 180/2.8
200/4.0

Exécution 80 – 200/4.0
similicuir, noir

Code de commande **CS-15** /FAE04101
avec boîtier F3/F3 HP
Objectifs grand-angulaire
normaux

Exécution cuir de veau, noir

Code de commande **CS-16** /FAE04201
pour boîtier FM-2
Objectifs grand-angulaire
normaux

Exécution cuir de veau, noir

Sac anti-bruit

Code de commande **CS-13** /FAE03201
pour boîtier tous les boîtiers
Objectifs tous les objectifs
tous les moteurs

Exécution similicuir

* pour utiliser le boîtier il faut enlever le sac complètement.

Sac ceinture CF-34

Code de commande **CF-34** /FAE06101
Utilisation avec boîtiers et objectif
100 – 300/5.6 max.

Matériel similicuir
Dimensions 320 × 180 × 130 mm



Bereitschaftstaschen/Kombitaschen Sacs «toujours prêt»/Trousses Universelles

Bereitschaftstasche für Nikon TWZ 35-80/TWZ 35-80D

Bestellcode **CSL3/FCE01001**
Ausführung Kunstleder, schwarz

Bereitschaftstasche für Nikon TWZ 35-70/TWZ 35-70D

Bestellcode **CSL3/FCE01001**
Ausführung Kunstleder, schwarz

Bereitschaftstasche für Nikon TW20/TW20D

Bestellcode **CSL2/FCE00801**
Ausführung Kunstleder, schwarz

Bereitschaftstasche für Nikon W35/W35D

Bestellcode **CSL2/FCE00801**
Ausführung Kunstleder, schwarz



Sacs «toujours prêt» pour Nikon TWZ 35-80/TWZ 35-80D

Code de commande **CSL3/FCE01001**
Exécution similicuir, noir

Sacs «toujours prêt» pour Nikon TWZ 35-70/TWZ 35-70D

Code de commande **CSL3/FCE01001**
Exécution similicuir, noir

Sacs «toujours prêt» pour Nikon TW20/TW20D

Code de commande **CSL2/FCE00801**
Exécution similicuir, noir

Sacs «toujours prêt» pour Nikon W35/W35D

Code de commande **CSL2/FCE00801**
Exécution similicuir, noir



Kombitasche FB-14

Bestellcode **FB-14**/FWE60301
Material Leder, schwarz
Abmessung 220 × 290 × 150 mm
(H × B × T)
Gewicht 0,9 kg



Trousse universelle FB-14

Code de commande **FB-14**/FWE60301
Matériel Cuir, noir
Dimensions 220 × 290 × 150 mm
(L × H × P)
Poids 0,9 kg

Kombitasche FB-16

Bestellcode **FB-16**/FWE60501
Material Kunstleder, braun
Abmessung 190 × 220 × 160 mm
(H × B × T)
Gewicht 0,9 kg



Trousse universelle FB-16

Code de commande **FB-16**/FWE60501
Matériel Similicuir, brun
Dimensions 190 × 220 × 160 mm
(L × H × P)
Poids 0,9 kg

Kombitasche FB-17

Bestellcode **FB-17**/FWE60701
Material Kunstleder, bordeaux
Abmessung 170 × 300 × 120 mm
(H × B × T)
Gewicht 0,9 kg



Trousse universelle FB-17

Code de commande **FB-17**/FWE60701
Matériel Similicuir, bordeaux
Dimensions 170 × 300 × 120 mm
(L × H × P)
Poids 0,9 kg

Aluminium-Koffer WE-14

Bestellcode **WE-14**/89P61217
Material Aluminium, gelb mit
schwarzem Nikon-Schriftzug
Abmessung 235 × 375 × 190 mm
(H × B × T)
Gewicht 3,3 kg



Valise en aluminium WE-14

Code de commande **WE-14**/89P61217
Matériel Aluminium, jaune avec
marque Nikon
Dimensions 235 × 375 × 190 mm
(L × H × P)
Poids 3,3 kg

Aluminium-Koffer WE-15

Bestellcode **WE-15**/89P61316
Material Aluminium, gelb mit
schwarzem Nikon-Schriftzug
Abmessung 270 × 390 × 200 mm
(H × B × T)
Gewicht 4 kg

Valise en aluminium WE-15

Code de commande **WE-15**/89P61316
Matériel Aluminium, jaune avec
marque Nikon
Dimensions 270 × 390 × 200 mm
(L × H × P)
Poids 4 kg



Bereitschaftstaschen / Kombitaschen Sacs (toujours prêt) / Trousses Universelles

Kombitasche FB-4

Bestellcode **FB-4/8P4KP004**
Material Nylon gewoben, schwarz
Abmessung 200 × 250 × 150 mm
(H × B × T)
Gewicht 0,490 kg



Trousse universelle FB-4

Code de commande **FB-4/8P4KP004**
Matériel Nylon tissé, noir
Dimensions 200 × 250 × 150 mm
(H × L × P)
Poids 0,490 kg

Kombitasche FB-18

Bestellcode **FB-18/89P80008**
Material Nylon gewoben, khaki
Abmessung 270 × 350 × 170 mm
(H × B × T)
Gewicht 1,200 kg



Trousse universelle FB-18

Code de commande **FB-18/89P80008**
Matériel Nylon tissé, khaki
Dimensions 270 × 350 × 170 mm
(H × L × P)
Poids 1,200 kg

Kombitasche FB-19

Bestellcode **FB-19/89P82005**
Material Nylon gewoben, schwarz
Abmessung 260 × 220 × 140 mm
(H × B × T)
Gewicht 0,660 kg



Trousse universelle FB-19

Code de commande **FB-19/89P82005**
Matériel Nylon tissé, noir
Dimensions 260 × 220 × 140 mm
(H × L × P)
Poids 0,660 kg

Kombitasche FB-20

Bestellcode **FB-20/8H1C9002**
Material Nylon gewoben, schwarz
Abmessung 250 × 240 × 150 mm
(H × B × T)
Gewicht 0,620 kg



Trousse universelle FB-20

Code de commande **FB-20/8H1C9002**
Matériel Nylon tissé, noir
Dimensions 250 × 240 × 150 mm
(H × L × P)
Poids 0,620 kg



Tragriemen AN-1

Bestellcode **AN-1**/FWE50101
 Breite 10 mm/25 mm
 Farbe schwarz
 Material Leder



Courroie AN-1

Code de commande **AN-1**/FWE50101
 Largeur 10 mm/25 mm
 Couleur noir
 Matériel Cuir

Tragriemen AN-4B/FWE50501

Bestellcode **AN-4B**
 Breite 12 mm/25 mm
 Farbe schwarz
 Material Nylon gewoben



Courroie AN-4B

Code de commande **AN-4B**/FWE50501
 Largeur 12 mm/25 mm
 Couleur noir
 Matériel Nylon tissé

Tragriemen AN-4Y

Bestellcode **AN-4Y**/FWE50401
 Breite 12 mm/25 mm
 Farbe gelb/schwarz
 Material Nylon gewoben



Courroie AN-4Y

Code de commande **AN-4Y**/FWE50401
 Largeur 12 mm/25 mm
 Couleur jaune/noir
 Matériel Nylon tissé

Tragriemen AN-6Y

Bestellcode **AN-6Y**/FWE50602
 Breite 12 mm/50 mm
 Farbe gelb/schwarz
 Material Nylon gewoben



Courroie AN-6Y

Code de commande **AN-6Y**/FWE50602
 Largeur 12 mm/50 mm
 Couleur jaune/noir
 Matériel Nylon tissé

Tragriemen AN-6W

Bestellcode **AN-6W**/FWE50702
 Breite 12 mm/50 mm
 Farbe bordeaux
 Material Nylon gewoben



Courroie AN-6W

Code de commande **AN-6W**/FWE50702
 Largeur 12 mm/50 mm
 Couleur bordeaux
 Matériel Nylon tissé



Diverses Divers

Tragriemen AN-7

Bestellcode **AN-7/FWE51401**
 Breite 12 mm/19 mm
 Farbe schwarz mit Nikon-Schriftzug
 Material Nylon gewoben



Courroie AN-7

Code de commande **AN-7/FWE51401**
 Largeur 12 mm/19 mm
 Couleur noir avec emblème Nikon
 Matériel Nylon tissé

Tragriemen AN-10

Bestellcode **AN-10/89P41001**
 Breite 12 mm/50 mm
 Farbe beige/braun mit Nikon-Schriftzug
 Material Nylon gewoben



Courroie AN-10

Code de commande **AN-10/89P41001**
 Largeur 12 mm/50 mm
 Couleur beige/brun avec emblème Nikon
 Matériel Nylon tissé

Tragriemen AN-11

Bestellcode **AN-11/89P42003**
 Breite 12 mm/25 mm
 Farbe schwarz mit Nikon-Schriftzug
 Material Nylon gewoben



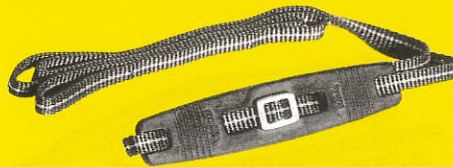
Courroie AN-11

Code de commande **AN-11/89P42003**
 Largeur 12 mm/25 mm
 Couleur noir avec emblème Nikon
 Matériel Nylon tissé

Tragriemen AN-13

zu Kompaktkameras

Bestellcode **AN-13/FWE51301**
 Breite 7 mm
 Farbe schwarz
 Material Nylon gewoben



Courroie AN-13

pour appareils compacts

Code de commande **AN-13/FWE51301**
 Largeur 7 mm
 Couleur noir
 Matériel Nylon tissé

Tragriemen ANWP mit Schwimmer zu Fernglas

BI 39 (10 x 25 CFWP)
 BI 34 (8 x 23 CFWP)

Bestellcode **ANWP/8P300357**
 Breite 50 mm
 Farbe grau mit Nikon-Schriftzug
 Material Nylon gewoben



Courroie ANWP avec flotteur pour jumelles

BI 39 (10 x 25 CFWP)
 BI 34 (8 x 23 CFWP)

Code de commande **ANWP/8P300357**
 Largeur 50 mm
 Couleur gris avec emblème Nikon
 Matériel Nylon tissé



Ersatzschraube zu Pistolengriff

Bestellcode **FM-8/60000085**
Verwendungszweck mit Pistolengriff Mod. 2



Auslösekabel elektrisch MC-3A für Pistolengriff

Bestellcode **MC-3A/FRG00602**
Ausführung Spiralkabel
Verwendungszweck Vom Pistolengriff zu Motor MD-4/12 und Gehäuse F4S/F4E/F-801 S



Verschlussauslösekabel mechanisch zu Pistolengriff

Bestellcode **AR-6/FWW01101**
Länge 50 cm
Verwendungszweck Verbindung zwischen Pistolengriff und Kameraauslöser Nikon F4 S/F4/F3/FM-2



Drahtauslöser

Bestellcode **AR-3/FWW00601**
Länge 30 cm
Spez. Eigenschaften mit Feststellplatte
Verwendung Nikon F4 S/F4/F3/FM-2



Auslöse-Adapter

Bestellcode **AR-8/FWW01001**
Verwendungszweck Übergangsstück, konisches Gewinde – Leica-Glocke, zu Nikon F4 S/F4/F3/FM-2



Auslöseaufsatz

Bestellcode **AR-9/FWW01201**
Verwendungszweck Nikon F-601/F3/FM-2/F-601 M



Vis pour poignée

Code de commande **FM-8/60000085**
Utilisation avec poignée Mod. 2

Câble de déclenchement électrique MC-3A pour poignée

Code de commande **MC-3A/FRG00602**
Exécution Câble spiralé
Utilisation de la poignée aux moteurs MD-4/12 et boîtier F4S/F4E/F-801 S

Câble de déclenchement, mécanique pour poignée

Code de commande **AR-6/FWW01101**
Longueur 50 cm
Utilisation Liaison entre la poignée et le déclencheur des boîtiers Nikon F4 S/F4/F3/FM-2

Câble de déclenchement

Code de commande **AR-3/FWW00601**
Longueur 30 cm
Caractéristique spéciale avec filetage conique
Utilisation Nikon F4 S/F4/F3/FM-2

Adaptateur pour déclenchement

Code de commande **AR-8/FWW01001**
Utilisation transforme un déclencheur à cloche en déclencheur à filetage conique pour F4 S/F4/F3/FM-2

Déclencheur additionnel

Code de commande **AR-9/FWW01201**
Utilisation Nikon F-601/F3/FM-2/F-601 M



Diverses Divers

Okular-Adapter

Bestellcode **FE-10/FAF50501**
Verwendungszweck Zur Befestigung eines Winkel-
suchers DR-3 oder einer
Sucherlupe DG-2 an der Nikon
F-601/F-401 X/F-601 M

Okular-Abdeckung

zu Nikon F-601/F-401 X/F-601 M

Bestellcode **DK-5/FXA10193**

Batteriekälteschutz

Bestellcode **DB-2/FAW01801**
Verwendbar mit Nikon F3/FM-2

Batteriekälteschutz

zu F-801 S

Bestellcode **DB-5/FAW02901**
Verwendungszweck für einwandfreie Kamerafunk-
tionen bei tiefen Temperaturen
Nikon F-801 S
Verwendbar mit eine 6V-Lithium-Batterie Typ
Stromversorgung CR-P2 (Panasonic)
oder DL233A (Duracell)

Abdeckung Motorkontakt zu F3

Bestellcode **FA-71/60000088**

Kameragehäusedeckel

Bestellcode **BF-1A/FA000301**



Adaptateur oculaire

Code de commande **FE-10/FAF50501**
Utilisation Pour adapter un viseur d'angle
DR-3 ou une loupe de mise au
point DG-2 sur les boîtiers
Nikon F-601/F-401 X/
F-601 M

Couvercle oculaire

pour Nikon F-601/F-401 X/F-601 M

Code de commande **DK-5/FXA10193**

Isolation thermique pour posemètre

Code de commande **DB-2/FAW01801**
Caractéristique Permet, par grand froid, de
spéciale remplacer les piles du pose-
mètre par 2 piles bâton (type
AM3/E91) et de les garder à la
température du corps.

Isolation thermique pour posemètre pour F-801 S

Code de commande **DB-5/FAW02901**
Caractéristique Permet, par grand froid, de rem-
spéciale placer les piles de l'appareil
par une pile lithium 6V et de la
garder à la température du
corps
Utilisation avec Nikon F-801 S
Alimentation 1 pile Lithium 6V
Panasonic CR-P2 ou
Duracell DL233A

Protection contact moteur F3

Code de commande **FA-71/60000088**

Couvercle pour boîtier

Code de commande **BF-1A/FA000301**



Dialupe

Bestellcode **LU-8/8P201301**
Vergrößerung 8 ×

Dialupe

Bestellcode **LU-4/8P201302**
Vergrößerung 4 ×

Panoramakopf

Bestellcode **AP-2/FAW01201**
Verwendungsbereich mit Objektiven von 28 mm bis 105 mm
Spez. Eigenschaft eine Wasserwaage ist eingebaut
Gewicht 200 g

Kamera-Handschlaufe AH-4

Bestellcode **AH-4/FWE51801**
Verwendbar mit allen Nikon-Kameras

Reinigungs-Set

Bestellcode **CCS/89P60008**
Bestehend aus Blasbalg, Pinzette, Reinigungstuch, Reinigungspapier

Tischstativ

Bestellcode **DBS/89P60001**

Ministativ zu Kompaktkameras

Bestellcode **TST/8P201010**
Verwendungszweck Für Hoch- und Querformat-Aufnahmen sowie als Kameragriff



Loupe pour diapos

Code de commande **LU-8/8P201301**
Grossissement 8 ×

Loupe pour diapos

Code de commande **LU-4/8P201302**
Grossissement 4 ×

Tête panoramique

Code de commande **AP-2/FAW01201**
Utilisation avec objectifs de 28 mm à 105 mm
Caractéristique spéciale un niveau à bulle d'air est incorporé
Poids 200 g

Poignée AH-4

Code de commande **AH-4/FWE51801**
Utilisable avec tous les boîtiers Nikon

Set de nettoyage

Code de commande **CCS/89P60008**
Contenant Pinceau-soufflet, pincette, chiffon de nettoyage extérieur, du papier jupon pour objectifs

Trépied de table

Code de commande **DBS/89P60001**

Mini-pied pour boîtier compact

Code de commande **TST/8P201010**
Utilisable pour prise de vue horizontale et verticale ainsi comme poignée



Zubehör für nicht mehr produzierte Kameras

Accessoires pour Boîtiers qui ne sont plus en Production

zu Nikon F-801

FA 800 Mattscheibe B
FA 801 Mattscheibe E
FA 803 Mattscheibe J

pour Nikon F-801

Verre dépoli B
Verre dépoli E
Verre dépoli J

zu Nikon F-501/F-301

MF-19 Multifunktions-Daten-Rückwand
MC-4A Fernauslösekabel
FA 500 Mattscheibe B
FA 501 Mattscheibe E
FA 502 Mattscheibe J
FE 10 Okular-Adapter
DK 5 Okular-Abdeckung
MB 3 Batteriehalter
KA 510—518 Korrekturlinsen (siehe S. 184)
CF 35 Bereitschaftstasche (50/1.8)
CF 36 Bereitschaftstasche (35—105/3.3—4.5)
CF 36 A Bereitschaftstasche Vorderteil
CF 35 D Bereitschaftstasche Hinterteil
ANF-301 Tragriemen

pour Nikon F-501/F-301

Dos dateur multifonction
Câble de télécommande
Verre dépoli B
Verre dépoli E
Verre dépoli J
Adaptateur d'oculaire
Couvercle oculaire
Conteneur de piles
Lentilles de correction (voir page 184)
Sac «toujours prêt» (50/1.8)
Sac «toujours prêt» (35—105/3.3—4.5)
Sac «toujours prêt» partie avant
Sac «toujours prêt» partie arrière
Courroie

zu Nikon F2

DN 1 Akku zu Servomotor
MD 2 Motor
MB 1 Batteriegehäuse zu MD 2/3
MB 2 Batteriegehäuse zu MD 3
MA 3 Etui zu Batteriegehäuse MB 1
MS 1 Batteriehalter zu MB 1
MS 2 Batteriehalter zu MB 2
FM 13 Filmadegerät zu GA 22
FM 9 Verschlussauslösekabel Pistolengriff
AR 1 Auslöseknopfauflaufsatz
AR 2 Drahtauslöser
AR 4 Doppeldrahtauslöser
AM 1 Filmkassette 36 Bilder
AS 1 Zubehörschuh mit SB-16 B
AS 5 Blitzkuppler mit SB-17/SB-16 A
LG Leicaglocke

pour Nikon F2

Accu pour servo-moteur
Moteur
Dispositif à piles pour MD 2/3
Dispositif à piles pour MD 3
Etui isothermique pour dispositif à piles MB 1
Conteneur de piles pour MB 1
Conteneur de piles pour MB 2
Chargeur pour cassette GA 22
Câble de déclenchement poignée révoluer
Déclencheur additionnel
Câble de déclenchement
Double câble de déclenchement
Cassette pour 36 poses
Sabot d'accessoire avec SB-16 B
Coupleur de flash avec SB-17/SB-16 A
Adaptateur Leica

zu Nikon FE-2

FA 200 Mattscheibe K 2
FA 201 Mattscheibe B 2
FA 202 Mattscheibe E 2
CF 27 Bereitschaftstasche (50/1.8)
CF 28 Bereitschaftstasche (35—70/3.5—4.5)
CF 28 A Bereitschaftstasche Vorderteil
CF 29 Bereitschaftstasche (mit Motor MD-12)
CF 29 H Bereitschaftstasche Hinterteil
CS 7 weiche Bereitschaftstasche (siehe S. 205)
CS 8 weiche Bereitschaftstasche (siehe S. 205)
CS 9 weiche Bereitschaftstasche (siehe S. 205)
CS 10 weiche Bereitschaftstasche (siehe S. 205)
CS 16 weiche Bereitschaftstasche (siehe S. 205)
MD-12 Motor

pour Nikon FE-2

Verre dépoli K 2
Verre dépoli B 2
Verre dépoli E 2
Sac «toujours prêt» (50/1.8)
Sac «toujours prêt» (35—70/3.5—4.5)
Sac «toujours prêt» partie avant
Sac «toujours prêt» (avec moteur MD-12)
Sac «toujours prêt» partie arrière
Sac «toujours prêt» souple (voir page 205)
Sac «toujours prêt» souple (voir page 205)
Sac «toujours prêt» souple (voir page 205)
Sac «toujours prêt» souple (voir page 205)
Sac «toujours prêt» souple (voir page 205)
Moteur

zu Nikon FG 20

CF 32 Bereitschaftstasche (50/1.8)
CF 33 Bereitschaftstasche (35—70/3.3—4.5)
CF 32 H Bereitschaftstasche Hinterteil
MS-4 Batteriehalter zu MD 14

pour Nikon FG 20

Sac «toujours prêt» (50/1.8)
Sac «toujours prêt» (35—70/3.3—4.5)
Sac «toujours prêt» partie arrière
Conteneur de piles pour MD 14

zu Nikon FG

MS-4 Batteriehalter zu MD-14
CF 18 Bereitschaftstasche (105/2.5)
CF 18 A Bereitschaftstasche-Vorderteil
CF 17 H Bereitschaftstasche-Hinterteil
CF 19 D Taschen-Hinterteil zu Databack MF-15
CS 7 weiche Bereitschaftstasche (siehe S. 205)
CS 8 weiche Bereitschaftstasche (siehe S. 205)
CS 9 weiche Bereitschaftstasche (siehe S. 205)
CS 10 weiche Bereitschaftstasche (siehe S. 205)

pour Nikon FG

Conteneur de piles pour MD-14
Sac «toujours prêt» (105/2.5)
Sac «toujours prêt» partie avant
Sac «toujours prêt» partie arrière
Sac pour dos-dateur MF-15 partie arrière
Sac «toujours prêt» souple (voir page 205)
Sac «toujours prêt» souple (voir page 205)
Sac «toujours prêt» souple (voir page 205)
Sac «toujours prêt» souple (voir page 205)

zu Nikon FA

CF 30 Bereitschaftstasche (50/1.8)
CF 31 Bereitschaftstasche (35—70/3.5)
CF 28 A Bereitschaftstasche-Vorderteil
CF 30 H Bereitschaftstasche-Hinterteil
MF 16 Data-Rückwand
FA 72 Abdeckung Motorkontakt
FA 200 Mattscheibe K 2
FA 201 Mattscheibe B 2
FA 202 Mattscheibe E 2

pour Nikon FA

Sac «toujours prêt» (50/1.8)
Sac «toujours prêt» 35—70/3.5)
Sac «toujours prêt» partie avant
Sac «toujours prêt» partie arrière
Dos dateur
Protection contact moteur
Verre dépoli K 2
Verre dépoli B 2
Verre dépoli E 2

zu Nikon EM

CF 14 Bereitschaftstasche (105/2.5)
CF 16 Bereitschaftstasche zu MD-E
CS 7 weiche Bereitschaftstasche (siehe S. 205)
CS 8 weiche Bereitschaftstasche (siehe S. 205)
CS 9 weiche Bereitschaftstasche (siehe S. 205)
CS 10 weiche Bereitschaftstasche (siehe S. 205)

pour Nikon EM

Sac «toujours prêt» (105/2.5)
Sac «toujours prêt» avec MD-E
Sac «toujours prêt» souple (voir page 205)
Sac «toujours prêt» souple (voir page 205)
Sac «toujours prêt» souple (voir page 205)
Sac «toujours prêt» souple (voir page 205)

zu Nikonos III/IV-A

UA 18 Blitzadapter Nikonos III
UA 13 AG-Adapter
UA 10 A O-Ring-Set Nikonos III
UA 63 O-Ring-Set au Nikonos IV
UA 64 O-Ring-Set zu SB 101

pour Nikonos III/IV-A

Adaptateur pour flashes Nikonos III
Adaptateur pour ampoules AG
Bagues d'étanchéité pour Nikonos III
Bagues d'étanchéité pour Nikonos IV
Bagues d'étanchéité pour SB 101

zu Nikon L 35 AWAF

AN-9 Tragriemen mit Schwimmer

pour Nikon L 35 AWAF

Courroie avec flotteur

zu Blitzgeräten

SW 4 Weitwinkelvorsatz zu SB-12
AS-2 Blitzkuppler mit Mittenkontakt

pour flashes

Diffuseur grand-angle pour SB-12
Coupleur de flash avec contact central

Umbau von Nikkor Objektiven auf AI-Blendenkupplung: auf Anfrage

Adaptation des objectifs Nikkor au couplage de diaphragme AI: sur demande