



***Nikkormat* FTN**

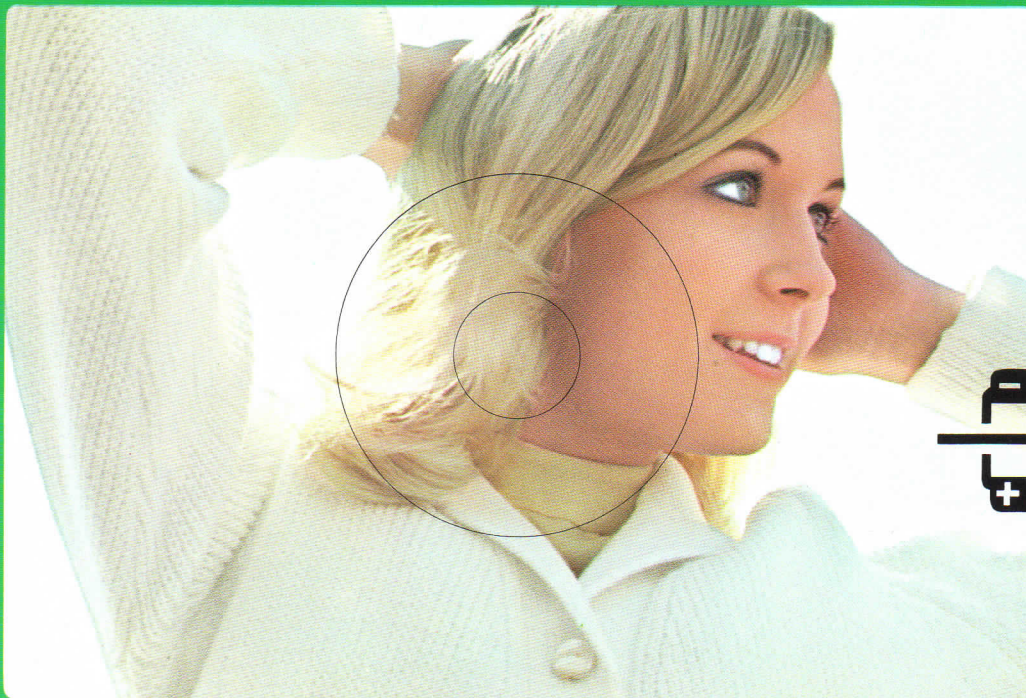


Nikkormat FTn

De professionele systeem camera
met het grote
bedieningsgemak



De Nikkormat FTn combineert de hoogste precisie met grote uitbreidingsmogelijkheden en voldoet zo aan de vraag naar een uiterst professionele camera die iedere beginnend fotograaf binnen enkele minuten kan bedienen. De ingenieus ingebouwde belichtingsmeter staat garant voor perfect belichte opnames. Het superieure Nikkor optiek garandeert U scherpe beelden van hoogste kwaliteit. U heeft de keuze-mogelijkheid uit meer dan 40 van die beroemde Nikkor lenzen en een grote verscheidenheid aan diverse hulpstukken voor ieder fotografisch onderwerp. Of U nu een professioneel fotojournalist bent of dat U alleen op vakanties fotografeert, kies een all-round camera. Kies de Nikkormat FTn.



125 60 30

Unieke door-de-lens-meting en informatie zoeker

De Nikkormat FTn heeft een op het centrum gerichte belichtingsmeter, die wel het gehele matglas meet maar voornamelijk een cirkel van 12 mm doorsnee in het centrum van de zoeker. De nadruk ligt dan op het centrum waarbij de rest van het beeld toch meespreekt. Hierdoor kunt U snel maar toch gemakkelijk zelfs onder moeilijke omstandigheden de belichting meten.

Snelle bediening

De meter is gekoppeld aan de sluitersnelheid en aan het diafragma. Alles wat U heeft te doen is door de zoeker kijken en door de sluitersnelheid of het diafragma te veranderen, de naald van de belichtingsmeter precies tussen de plus- en de min-aanwijzing te draaien.

Meting bij volle lensopening

Het meetsysteem van de Nikkormat FTn maakt gebruik van het automatisch diafragma van de Nikkor lenzen om bij volle lensopening te meten. Hierdoor kunt U steeds gemakkelijk en snel instellen en componeren zonder door een donkerwordend zoekerbeeld te worden gehinderd.

Groot meetbereik

Op de Nikkormat FTn kan iedere filmgevoeligheid van ASA 12 tot ASA 1600 worden ingesteld. Het meetbereik loopt van LW 3 tot LW 17.

Gemakkelijk en snel instellen

- meer tijd voor compositie

Scherptediepte-controle

Een lichte druk op de scherptedieptecontroleknop geeft U een juiste controle op de scherptediepte bij het vooraf ingestelde diatragma.

Sneltransport

In één beweging van de transporthandel schakelt U de meter in, transporteert de film, wordt de sluiters gespannen en wordt het filmtelwerk ingeschakeld.

Ontspanknop

Filmteller

Filmligging

Heldere en gemakkelijke zoeker

Door de extra grote inkijsopening ziet U het volledige matglas plus de belichtingsmeternaald en de ingestelde sluitertijd met een snellere en een langzamere tijd. Een helder beeld en een centrum van micro-prisma's vergemakkelijken het instellen.

Zoeker

Opwindspoel

De film-inleg

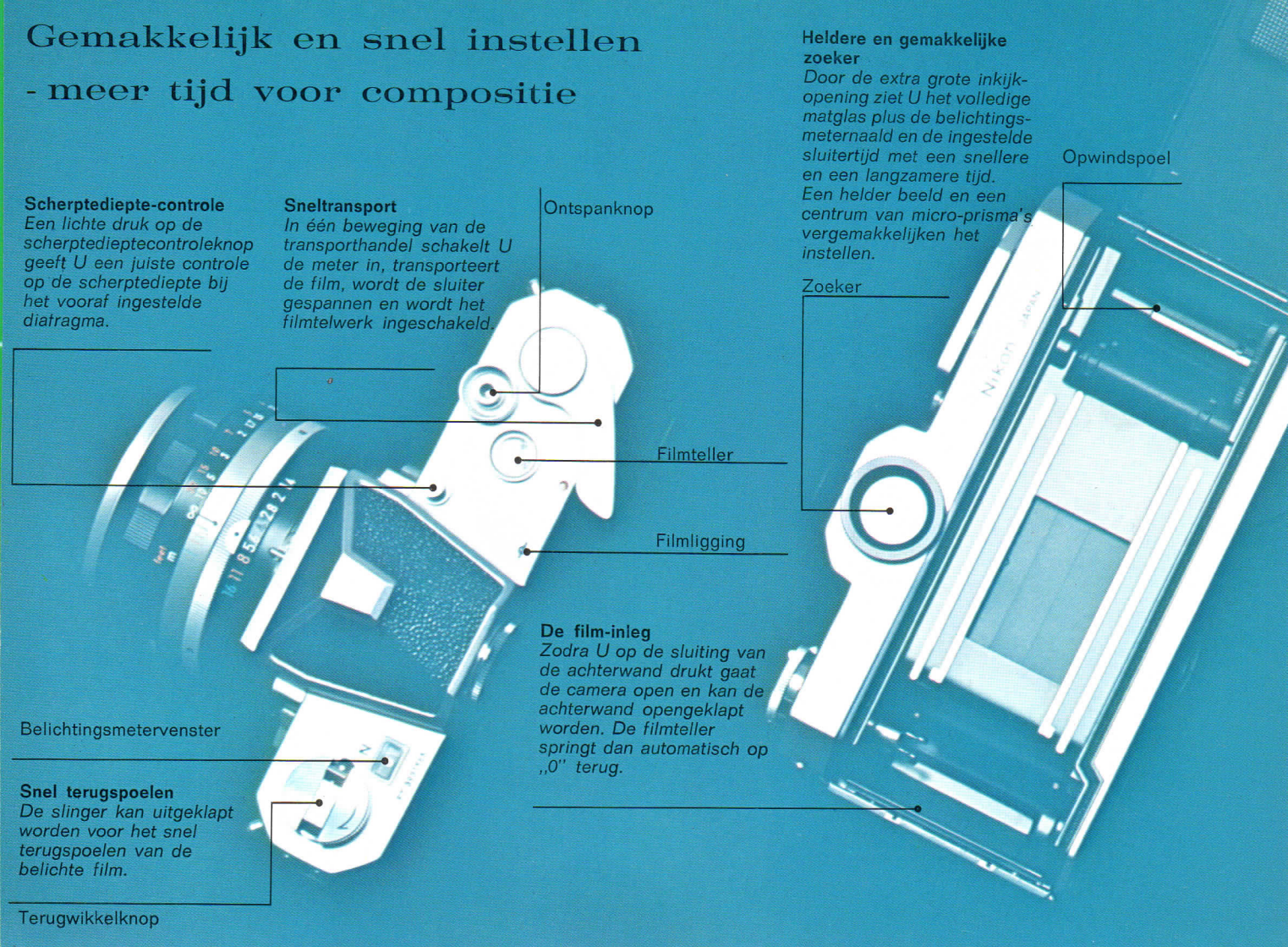
Zodra U op de sluiting van de achterwand drukt gaat de camera open en kan de achterwand opengeklapt worden. De filmteller springt dan automatisch op „0” terug.

Belichtingsmetervenster

Snel terugspoelen

De slinger kan uitgeklaapt worden voor het snel terugspoelen van de belichte film.

Terugwikkelknop



De spiegelvergrendeling
De spiegel kan door de vergrendeling te verschuiven worden opgeklapt. Dit is zeer belangrijk bij close-up-fotografie waarbij alle mogelijke trillingen zoveel mogelijk moeten worden vermeden. Ook bij het gebruik van sommige Fish-eye-lenzen moet de spiegel opgeklapt worden.

De flitssynchronisatie
Door middel van twee flits-contacten kunt U zowel lampjes als elektronenflitser gebruiken. Voor de elektronenflitser is de Nikkormat FTn gesynchroneerd tot 1/125 sec. Flitssynchronisatie

Snel lenzen wisselen
De Nikon bayonet-vatting vereenvoudigt het verwisselen van lenzen. Druk op de lensvergrendeling, neem de lens af en zet de nieuwe lens op de camera.

Lensvergrendeling

De sluitertijden

In tegenstelling tot vele camera's zit de sluitertijden-instelling rond de lens, vlak bij de diafragma-instelling. Hierdoor is het gemakkelijker de sluitser in te stellen terwijl U door de zoeker kijkt.

Spiegelvergrendeling

Diafragma-koppeling

Sluitersnelheden-ring

ASA-schaal

ASA-instelpunt

De zelfontspanner

Hierdoor ontspant U de sluitser met een vertraging tot 8 seconden.

Sluitersnelhedeninstelknop

Achterwandvergrendeling

Max. Diafragma controle

Batterij-huis

Statiefmoer

Terugspoelontkoppeling

Een keuzemogelijkheid uit meer dan 40 lenzen

Als U een Nikkormat FTn bezit heeft U een camera uit het meest uitgebreide systeem in de 35 mm fotografie.

Dit systeem omvat meer dan 40 verschillende objectieven, stuk voor stuk geroemd om hun kwaliteit, oplossend vermogen en kleurgevoeligheid.

Nikon lenzen zijn verkrijgbaar vanaf 6 mm fish-eye tot 2000 mm super-tele, inclusief vijf zoomlenzen en een aantal speciale optieken voor macro, flitsfotografie, correcties van vallende lijnen, medische- en wetenschappelijke fotografie. Of U nu een tweede lens voor Uw vakantie wilt aanschaffen of dat U voor Uw professionele uitrusting iets bijzonders nodig heeft, Nikon maakt het.



T. Aravi

Groothoek

Tele

Zoom



J. Cooke



Groothoeklenzen

Door de grotere beeldhoek en de grotere scherptediepte leent dit type lens zich uitstekend voor de candid-fotografie zonder de zorgen over scherpstellen of zelfs compositie. De groothoeklenzen zijn ook bijzonder bruikbaar in de architectuurfotografie of bij het fotograferen van onderwerpen waarbij U niet voldoende naar achteren kunt gaan om het gehele onderwerp te kunnen bereiken.

Normaallenzen

Uitgaande van de normale gezichtshoek van het menselijk oog zijn de normaallenzen onmisbaar voor alle soorten fotografie in het normale vlak. De grote lichtsterkte van de Nikkor normaallenzen betekent uitstekende resultaten zelfs als U onder slechte lichtomstandigheden moet werken.

Tele-lenzen

Dankzij de geringe scherptediepte leent het tele-objectief zich uitermate goed voor onderwerpen waarbij een storende achtergrond door onscherpte weggehaald wordt.

Door de close-up-werking van het tele-objectief voor onderwerpen op afstand zijn ze onmisbaar voor sport-evenementen en theater-gebeuren. Het kenmerk van de Nikkor-tele-lenzen is het lichte gewicht en de uitstekende balans waardoor zelfs met de 200 mm en de 300 mm gemakkelijk opnamen uit de hand gemaakt kunnen worden.

De zeer opmerkelijke Reflex Nikkor lenzen zijn veel lichter en compacter, en daardoor handzamer, dan de normale tele-lenzen van gelijke brandpunten. In de korte tijd van hun bestaan hebben deze objectieven het grote belang van dit type lens reeds onomstotelijk bewezen.

Zoom-lenzen

Een zoomlens biedt U een constante variatie van brandpunt-afstanden zonder de noodzaak van lenswisselen. Eenmaal scherp ingesteld blijft het objectief op elk ingesteld brandpunt scherp en behoeft de afstandinstelling dus niet gecorrigeerd te worden. Behalve de 50-300 mm zoomlens hebben de zoomlenzen slechts één instelring voor afstand- en zoom-instelling. Alle Nikkor zoom-lenzen zijn zeer licht in gewicht en uit de hand te gebruiken.



Speciaal-lenzen

P.C. Nikkor 35 mm f/2.8

Een objectief met een zeer ingenieuze constructie waarmee het mogelijk is vallende lijnen reeds bij de opname te corrigeren. Dit is een eigenschap welke tot nu toe slechts studiocamera's hadden door de verstelbaarheid van de achterwand.

Micro-Nikkor-P Auto 55 mm f/3.5

Het scheidend vermogen van dit objectief is uitzonderlijk hoog. De lens heeft een doorlopende afstandsinstelling van oneindig tot 1:2. Dit gedeelte wordt vooral gebruikt voor de algemene fotografie. Met een bijgeleverde M2-ring krijgt U het bereik 1:2 tot 1:1.

Medical Nikkor Auto 200 mm f/5.6

Met ingebouwde electronen-ringflits en instellicht. Deze lens bestrijkt het bereik van 1/15 tot 3 X door middel van voorzetlenzen. De vergrotingsmaatstaf kan op het negatief ingefotografeerd worden. Dit objectief is door de vergaande automatisering zeer eenvoudig te bedienen.

G.N. Auto Nikkor 45 mm f/2.8

Dit handige en lichte objectief heeft een flitsautomatiek. Eenmaal het richtgetal ingesteld koppelt dit objectief automatisch het diafragma aan de afstandsinstelling. U krijgt steeds perfect belichte flitsopnamen zonder het diafragma te moeten corrigeren bij het veranderen van de afstandinstelling.

Fisheye-Nikkors

Dit type lenzen is bijzonder populair bij amateurs en wordt veelvuldig gebruikt in de industriële-, architectuur- en wetenschappelijke fotografie vanwege de speciale effecten van de fisheye-lens. En alleen Nikon biedt U de keuzemogelijkheid uit wel zeer opmerkelijke fisheyes, ieder met eigen karakteristieke mogelijkheden. De **Fisheye-Nikkor 7.5 mm**

f/5.6 „ziet" de volledige 180° horizon in alle richtingen, vooruit, boven, onder, links en rechts. De **Nikkor 6 mm f/5.6** gaat nog verder dan de normale Fisheye en biedt U een beeldhoek van 220° en kijkt dus zelfs een klein beetje achterom. De **Fisheye-Nikkor Auto 8 mm f/2.8** is het nieuwste type in deze reeks en waarschijnlijk het eenvoudigst in gebruik. Bij deze lens wordt geen aparte zoeker gebruikt maar ziet U direct op de spiegel (in normale positie) een duidelijk en helder 180°-beeld door de normale zoeker. Ook de opvallend grote lichtsterkte van dit optiek is zeer belangrijk. De **OP Fisheye-Nikkor** is door zijn orthografische constructie een gewaardeerd hulpmiddel bij de planning van bebouwde kommen en bij het bepalen van de vereiste verlichting van stadsdelen. Het kan worden gebruikt om de omvang en de voortplanting van een vuurhaard te bestuderen en om vast te stellen hoe lokalen moeten worden verlicht. De **OP Fisheye-Nikkor** vindt toepassingen in de wetenschappelijke, industriële en creatieve fotografie. Bij kleuropnamen geeft dit optiek de voorwerpen over het gehele beeldveld met dezelfde helderheid weer. De **Fisheye Nikkor Auto** maakt een hoek van 220°, heeft een automatisch diafragma terwijl de spiegel niet opgeklapt behoeft te worden. helderheid weer. De **Fisheye Nikkor Auto 6 mm f/2.8** maakt een hoek van 220°, heeft een automatisch diafragma terwijl de spiegel niet opgeklapt behoeft te worden.





R. Böck

Ontdek de wereld in close-up met uw Nikkormat FTn

In dit gebied komen de mogelijkheden van de Nikkormat pas volledig tot hun recht. Dit komt waarschijnlijk door de vooral op dit gebied noodzakelijke kwaliteit en precisie. Misschien ook spreekt de wereld van het kleine de mensen meer aan dan het alledaagse wereldnieuws.

Er bestaan verschillende manieren om deze close-up fotografie met de Nikkormat FTn toe te passen:

Voorzetlenzen

Om eenvoudig op het objectief met 52 mm inschroefvatting te schroeven. Er bestaan 3 types voorzetlenzen welke naar gelang de gewenste reproductiemaatstaf worden gekozen.

Tussenring E 2

Deze ring wordt tussen lens en camerabody geplaatst en kan gebruikt worden met lenzen vanaf 28 mm en langer, en wordt gebruikt bij onderwerpen die voor de voorzetlens te dichtbij zijn. Voor nog extremer close-up-werk kunnen of 2 ringen model E 2 gebruikt worden of het type K. Het type K is een set van 5 ringen welke in diverse schakelingen gebruikt kunnen worden.

Balginstelapparaten

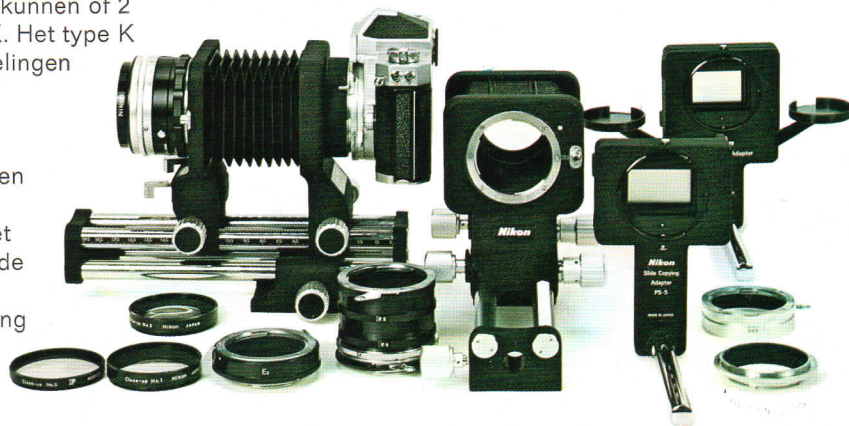
Deze balgen kunnen met bijna alle Nikkor lenzen gebruikt worden. De modellen PB 4 en PB 5 geven een grotere reproductiemaatstaf dan met de tussenringen mogelijk is. Het voordeel van de balg is dat de reproductie-instelling continu regelbaar is. Er is ook een eenvoudige uitvoering (model PB 3) leverbaar.

Dia-kopieer-adapter PS 4 en PS 5

Wordt gebruikt met de balgen model PB 4 en PB 5 voor het dupliceren van 35 mm dia's en diastroken. Met de kopieer-adapter kunnen ook gedeeltes van de dia vergroot worden opgenomen.

Bellows-Nikkor 105 mm f/4

Speciaal ontworpen voor het gebruik op de balgen. Deze lens geeft, gebruikt op de balg PB 4, een continu instelbereik van oneindig tot de vergrotingsmaatstaf 1,3 maal. Eveneens zijn verkrijgbaar de ring BR 2 waardoor het Nikkor-objectief omgekeerd op de balg gebruikt kan worden. De BR 3 ring wordt gebruikt om de balg van de dia-kopieer-adapter te koppelen aan de voorzijde van het met de BR 2 ring omgekeerde objectief.



Een van de grootste problemen bij de aanschaf van een camera is in vele gevallen de keuze van het objectief, temeer omdat Nikon U de keus laat uit een reeks die haar weerga in de 35 mm-fotografie niet heeft.

Om in het algemeen hier een advies in te geven is onmogelijk omdat de keuze een absoluut persoonlijke zaak dient te zijn.

Veelal zal het zeer belangrijk zijn met een groothoek- of tele-lens te beginnen i.p.v. het standaard-objectief, of als U nu reeds geïnteresseerd bent in de close-up-fotografie, de Micro Nikkor-P Auto 55 mm f/3.5 waarbij U de grote lichtsterkte mist maar daarvoor in de plaats een afstand-instelbereik van oneindig tot 1:1 krijgt.

Wij geven U hier enkele gedeeltes uit testrapporten uit de bladen Focus en Foto van veel gevraagde optieken.

AUTO-NIKKOR 1,4/50 mm, nr. 552007

Scheidend vermogen in lijnen/mm:

	midden	rand	hoek
1,4:	95	75	60
2 :	100	85	75
2,8:	115	105	100
4 :	125	115	110
5,6:	120	115	110
8 :	120	115	110
11 :	115	115	105
16 :	95	95	95

NIKKOR-O AUTO 2/35 mm nr. 724614

Scheidend vermogen in lijnen/mm:

	midden	rand	hoek
2 :	110	100	55
2,8:	120	110	70
4 :	140	120	85
5,6:	140	125	100
8 :	130	130	100
11 :	110	110	90
16 :	90	90	85

AUTO-NIKKOR 3,5/135 mm, nr. 807376

Scheidend vermogen in lijnen/mm:

	midden	rand	hoek
3,5:	95	95	85
5,6:	105	100	95
8 :	115	110	100
11 :	105	105	100
16 :	100	95	95
22 :	90	90	90

NIKKOR-H AUTO 2/50 mm nr. 758708

Scheidend vermogen in lijnen/mm:

	midden	rand	hoek
2 :	95	95	45
2,8:	120	120	60
4 :	120	120	70
5,6:	120	120	85
8 :	120	120	90
11 :	100	100	85
16 :	85	85	80

AUTO-NIKKOR 3,5/28 mm, nr. 701493

Scheidend vermogen in lijnen/mm:

	midden	rand	hoek
3,5:	125	90	90
5,6:	140	110	110
8 :	145	115	115
11 :	140	110	105
16 :	110	90	90

AUTO MICRO-NIKKOR 3,5/55 mm, nr. 203616

Scheidend vermogen in lijnen/mm:

	midden	rand	hoek
3,5:	120	120	75
5,6:	140	125	80
8 :	125	120	90
11 :	110	110	95
16 :	75	75	70
22 :	60	60	65
32 :	40	40	45

